



Amie Barouh

bio

—

Née en 1993 à Tokyo, vit et travaille de manière itinérante entre différents lieux de résidence.

Le travail d'Amie Barouh puise dans son héritage multiculturel et dans un besoin profond de créer des liens au-delà des clivages culturels et sociaux. À travers le documentaire expérimental, la photographie et la fiction, elle recueille des souvenirs personnels et des scènes du quotidien afin de composer des portraits intimes de communautés marginalisées. Après avoir grandi au Japon, elle s'est tournée vers celles et ceux qui évoluent en dehors des systèmes dominants — notamment les communautés roms en France — dont elle partage les récits avec empathie et un sentiment d'urgence.

Elle a étudié aux Beaux-Arts de Paris (2014–2020, avec les félicitations du jury) et s'est formée en Magie Nouvelle au CNAC (2021–2023). Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles au MMK de Francfort (2025), à la galerie Keiko Yamamoto Rochaix à Londres (2023), à Salle Principale à Paris (2025), ainsi que lors de la foire d'art contemporain Art Basel | Paris — stand Salle Principale (2025). Parmi ses distinctions figurent une nomination au Prix Matsutani (2023), le Prix du Jury Révélation Emerige (2022), et pour le festival Si Cinema le Prix du Centre Pompidou (2021). Elle a participé à des résidences à Tirana en Albanie (Art Explora, 2025), à Cluj-Napoca en Roumanie (Institut français, 2023) et à Tunis en Tunisie (Le 32Bis, 2023).

Born in Tokyo in 1993, lives and works in Sète, France.

Amie Barouh's work draws on her multicultural background and a need to connect with people across cultural and social divides. Working through experimental documentary, photography, and fiction, she collects personal memories and everyday scenes to build intimate portraits of marginalized communities. After growing up in Japan, she gravitated toward those outside dominant systems—including Roma communities in France—whose stories she shares with empathy and urgency. She studied at the École des Beaux-Arts de Paris (2014–2020, with jury honors) and trained in New Magic at CNAC (2021–2023). Her work has been the subject of solo exhibitions at MMK Frankfurt (2025), Keiko Yamamoto Rochaix Gallery in London (2023), and Salle Principale in Paris (2025), as well as at the contemporary art fair Art Basel | Paris — booth Salle Principale (2025). Among her distinctions are a nomination for the Matsutani Prize (2023), the Emerige Revelation Jury Prize (2022), and the Centre Pompidou Prize at the Si Cinema Festival (2021). She has taken part in residencies in Tirana, Albania (Art Explora, 2025), Cluj-Napoca, Romania (Institut Français, 2023), and Tunis, Tunisia (Le 32Bis, 2023).

Amie Barouh est représentée en France par la galerie Salle Principale, Paris.

expositions / exhibitions (selection)

—

2026 / Art Basel | Paris, booth Salle Principale, Paris, France / L'argument du rêve (cur. Élodie Royer), Fondation Pernod Ricard, Paris, France . **2025** / les 99 noms du voyage, Salle Principale, Paris, France (solo) / Art Basel | Paris, booth Salle Principale, Paris, France / Trouver son Monde, la Galerie du 19M, Aubervilliers, France / Entresorts (cur. Susanne Pfeffer), ZOLLAMT MMK Museum of Modern Art, Frankfurt, Germany (solo) / 68th Salon de Montrouge, Montrouge, France . **2024** / Cinema Le Klingon, *El Shuruuk* (cur. Xavier Franceschi), galerie Air de Paris, Romainville, France / Matsutani Prize, INHA (National Institute of Art History), Paris, France . **2023** / SACRe Festival "Okinawa," as part of Élodie Royer's doctoral research, Gaité Lyrique, Paris, France / Béthanie, Yamamoto Keiko Rochaix Gallery, London, UK (solo) . **2022** / Félicità – Milieu des choses, Paris, France / Biennale of Young Creation, Graineterie, Houilles, France / "Et si,...", Eac Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France / Les Êtres Lieux (cur. Elodie Royer), Maison de la culture du Japon, Paris, France / Screening of *Lost Dog*, Réseau Monde, Robot Neil Beloufa - Temple Magazine, Centre Pompidou, Paris, France . **2021** / Fireplaces, Hôtel des Arts, Toulon (Toulon and Paris), France / Le corps fait grève, Bétonsalon (cur. Emilie Renard), Paris, France . **2019** / Tête dans la niche, pied dans le sol, Maison des ensembles, Paris, France / les étudiants de Clément Cogitore de l'École des Beaux-Arts de Paris, Centquatre, Paris, France . **2018** / Galerie Yoshii, Paris, France . **2014** / Sakura school, Tochigi, Japon / Hôpital Jean Jaurès, Paris, France (solo)

festival films / film festivals

—

SHURUUK / FIDMarseille, FLASH Competition 2024, Marseille, France / BFMAF, Berwick Film and Media Art Festival 2025, Berwick-upon-Tweed, UK / Visions du Réel, International Competition 2025, Nyon, Switzerland . **Okinawa** / SACRe Festival 2023, Paris, France / Jean Rouch Ethnographic Film Festival 2023, Paris, France . **Bari Mageia** / Ciné-Banlieue Festival 2023, Paris, France / Ciclic Funding, 2022, Centre-Val de Loire Region, France . **Contrechant** / Collaboration with the Japanese Cultural Center Institution, 2022, Japan . **Lost Dog** / Villa Medici

Film Festival 2022, Rome, Italy / L'Œil d'Odaaq Film Festival 2023, Brittany, France / LOOP Barcelona, Yamamoto Keiko Rochaix, Barcelona, Spain . **Square Alban.S** / Grand Prize, Filme ton quartier, 2019, France . **Je peux changer mais pas à 100%** / Centre Pompidou Prize at the Si Cinema Festival, 2021, Paris, France / Premio Día de Cine, FilMadrid Festival, Winner 2019, Madrid, Spain / Visions du Réel Festival, 2019, Nyon, Switzerland / Post-Completion Aid, Île-de-France, 2019, France . **Melinda et George** / Prix du Souffle Libre, Inner Mongolia Film Festival, 2017, Mongolia / *Et si,...*, EAC Les Roches, 2017, Le Chambon-sur-Lignon, France

résidences artistiques / artist residencies

—

2025 / Villa 31 x Art Explora, Tirana, Albania . **2024** / Mira Program, Institut Français, Paris, France . **2023** / Institut Français de Cluj-Napoca, Romania, Bucharest / 32 Bis, Tunis, Tunisia / Southway Studio, Marseille, France . **2022** / Writing Residency, Groupe-Ouest, Plounéour-Brignogan-Plages, France . **2016** / Nomadic Art Camp, Kyrgyzstan

discussion / talk

—

2023 / Environment and Landscape in Japan, University of La Réunion, Réunion Island

prix / prize

—

2024 / Nominated for the Matsutani Prize, Artist Selection by Alicia Knock, Paris, France . **2022** / Friends of the Beaux-Arts de Paris Award, Paris, France / Emerige Revelation Jury Prize, Paris, France / CNC Writing Grant, France / *Contrechant*, Writing Grant, France TV, France . **2020** / Jury Commendation, Beaux-Arts de Paris, Paris, France / Video Prize, Beaux-Arts de Paris, Paris, France / Centre Pompidou Prize, Si Cinema Festival, Paris, France . **2019** / Premio Día de Cine, FilMadrid Festival, Madrid, Spain / Grand Prize, *Filme ton quartier*, France 3, Paris, France . **2017** / Prix du Souffle Libre, Inner Mongolia Film Festival, Mongolia

collections publiques / public collections

—

LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France / CNAP - Centre National des Arts Plastiques, Pantin, France / FRAC Île de France - Le plateau, Paris, France / Les Amis des Beaux-Arts de Paris, France

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

—
www.salleprincipale.com