



Amie Barouh

bio

—

Née en 1993 à Tokyo, vit et travaille à Sète (France)

Amie Barouh défend un documentaire expérimental s'attachant à donner la parole à des personnes évoluant dans les marges à l'instar de la communauté Rom. Son travail relève ouvertement d'un journal filmé et s'inscrit dans l'idée que tout savoir est situé, que tout cinéma, aussi informatif soit-il, est forcément subjectif.

Motivés plus par des affinités que par une volonté dogmatique de « faire cinéma », les films d'Amie Barouh, entre documentaires et essais visuels, visent avant tout à transmettre une expérience, prise comme telle, et partent souvent d'un événement marquant la vie de l'artiste, à l'instar d'une rencontre. _ extrait texte par Julie Ackermann

Tous ses films ont été présentés à l'occasion de festivals dont le FID Marseille, BFMAF Berwick Film and Media Art Festival 2025, Berwick-upon-Tweed, UK; Festival de film ethnographique Jean-Rouch, Paris; Villa Medici Film Festival 2022, Rome; FilMadrid Festival, Madrid (winner, 2019); Vision du Réel Festival 2019, Nyon, Suisse; Center Pompidou prize at the Sicinema festival 2019, Paris...

En 2025, elle était en résidence à l'Art Explora Tirana x Villa 31 en Albanie. Cette même année, au MMK Musée d'art moderne de Francfort (DE), *Entre-Sorts* est sa première exposition institutionnelle personnelle dans le monde. La galerie Salle Principale présente sa première exposition personnelle à l'occasion de la foire Art Basel | Paris édition 2025. La commissaire d'exposition Elodie Royer présentera l'artiste à la Fondation Pernod Ricard en 2026.

Born in Tokyo in 1993, lives and works in Sète, France.

Amie Barouh defends an experimental documentary that gives a voice to people living on the margins, such as the Roma community. Her work openly resembles a filmed diary, and is in keeping with the idea that all knowledge is situated, and that all cinema, however informative, is necessarily subjective.

Motivated more by affinities than by a dogmatic desire to 'make cinema', Amie Barouh's films, somewhere between documentaries and visual essays, aim above all to convey an experience, taken as such, and often start from an event marking the artist's life, like an encounter. _ extract from Julie Ackermann's text

Her films were screened during festivals such as FID Marseille, BFMAF Berwick Film and Media Art Festival 2025, Berwick-upon-Tweed, UK; Jean-Roch Ethnographic Film Festival, Paris; Villa Medici Film Festival 2022, Rome; Filmadrid Festival, Madrid (winner, 2019); Vision du Réel Festival 2019, Nyon, Switzerland; Center Pompidou prize at the Sicinema festival, 2019, Paris.

In 2025, she made a in residence at Villa 31 in Tirana, Albania programmed by Art Explora. That same year, she was invited for her first international solo exhibition Entre-Sorts at the MMK Museum of Modern Art in Frankfurt (DE). Salle Principale gallery presents its first participation at Art Basel | Paris 2025 as well as a first solo show 99 names of a journey in the gallery space (Paris, 19). The French curator Elodie Royer will present the artist at the Pernod Ricard Foundation in Paris in 2026.

Amie Barouh est représentée en France par la galerie Salle Principale, Paris.

expositions / exhibitions (selection)

—

2026 / (cur. Élodie Royer) Fondation Pernod Ricard, Paris, France **2025** / les 99 noms du voyage, Salle Principale, Paris, France (solo) / Art Basel | Paris, booth Salle Principale, Paris, France / Trouver son Monde, la Galerie du 19M, Aubervilliers, France / Entre-sortes (cur. Susanne Pfeffer), ZOLLAMT MMK Musée d'Art Moderne, Frankfurt, Germany (solo) / 68ème édition du Salon de Montrouge, Montrouge, France . **2024** / Cinéma Le Klingon, El Shuruuk (cur. Xavier Francheschi), galerie Air de Paris, Romainville, France / Prix Matsutani, INHA (Institut National d'histoire de l'art), Paris, France . **2023** / Festival SACRe "Okinawa" (2023), la recherche de thèse d' Elodie Royer, Gaité Lyrique, Paris, France / Béthanie, galerie Yamamoto Keiko Rochaix, London, UK (solo) . **2022** / Félicità Milieu des choses, Paris, France / Biennale de la jeune création, Graineterie, Houilles, France / "Et si,...", Eac Les Roches, Chambon-sur-Lignon , France/ Les Êtres Lieux (cur. Elodie Royer), Maison de la culture du Japon, Paris, France / projection de Lost dog, Réseau monde, robot de Neil Beloufa - Temple Magazine, Centre Pompidou, Paris, France . **2021** / Fireplaces Hôtel des Arts à Toulon, Toulon et Paris, France / Le corps fait grève, Bétonsalon (cur. Emilie Renard), Paris, France . **2019** / Tête dans la niche, pied dans le sol, Maison des ensembles, Paris, France / les étudiants de Clément Cogitore de l'École des Beaux-Arts de Paris, Centquatre, Paris, France . **2018** / Galerie Yoshii, Paris, France . **2014** / Sakura school, Tochigi, Japon / Hôpital Jean Jaurès, Paris, France (solo)

festival films

—

SHURUUK / FIDMarseille, compétition FLASH 2024, Marseille, France / BFMAF, Berwick Film and Media Art Festival 2025, Berwick-upon-Tweed, UK / Visions du Réel, compétition internationale 2025, Nyon, Suisse . **Okinawa** /

Festival SACRe, 2023, Paris, France / Festival de film ethnographique Jean-Rouch, Paris, 2023, France . **Bari Mageia** / Festival ciné-Banlieu, 2023, Paris, France / Funding Ciclic, 2022, Centre-Val-Region de Loire, France . **Contrechant** / Collaboration of the Japanese cultural center institution, 2022, Japan . **Lost Dog** / Villa Medici Film Festival 2022, Rome, Italy / L'oeil d'Odaaq film festival, 2023, Bretagne, France / LOOP Barcelona, Yamamoto Keiko Rochaix, Barcelone, Espagne . **Square Alban.S** / Grand Prize "Filme ton quartier", 2019, France . **Je peux changer mais pas à 100%** / Premio dia de cine Prize, FilMadrid Festival, winner, 2019, Madrid, Spain / Vision du Réel Festival, 2019, Nyon, Switzerland / Aid after completion of Ile de France, 2019, France / Center Pompidou prize at the Sicinema festival, 2019, Paris, France . **Melinda et George** / Prix du Souffle libre, Inner Mongolia Film Festival, 2017, Mongolia / "Et si,...", Eac Les Roches, 2017, Le Chambon sur Lignon, France

résidences artistiques / artist residencies

—

2025 / Villa 31 x Art Explora, Tirana, Albania . **2024** / Programme Mira, Institut français, Paris, France . **2023** / Institut français de Cluj-Napoca, Roumanie, Bucarest / 32 Bis, Tunis, Tunisie / Southway studio, Marseille, France . **2022** / Writing residency at Groupe-Ouest, 2022, Plounéour-Brignogan-plages, France . **2016** / Nomadic art Camp, Kirghizistan

discussion / talk

—

2023 / Environnement et paysage au Japon, Université de la Réunion, La Réunion

prix / prize

—

2024 / Nominée au prix Matsutani, sélection d'artiste par Alicia Knock, Paris, France . **2022** / Prix des félicités des Amis des Beaux-Arts de Paris, Paris, France / Prix du jury, Révélation Emerige, Paris, France / Obtaining a CNC writing aid, 2022, France / Contrechant, Writing aid France TV, 2022, France. **2020** / Félicitations du jury Beaux-Arts de Paris, Paris, France / Prix vidéo Beaux-Arts de Paris, Paris, France / Prix Centre Pompidou, Festival Si Cinéma, Paris, France . **2019** / Prix Premio dia de cine, Festival Fil Madrid, Madrid, Spain / Grand Prix, "Filme ton quartier", France 3, Paris, France . **2017** / Prix du souffle libre, Inner Mongolia Film Festival, Mongolie

collections publiques / public collections

—

FRAC Île de France - Le plateau, Paris, France / Les Amis des Beaux-Arts de Paris, France

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

—
www.salleprincipale.com