

Pierre Creton

Rubus ! Rubus !

Temps 1 : **Le travail**

Jeudi 16 janvier 2025 à l'heure du coucher du soleil.

Lecture de *Légendes* de Pierre Creton suivie d'un jus de pomme, cidre, calva.

Projection des films : *Le vicinal* > *Une saison* > *Secteur 545*

Le capital est du travail mort, qui, semblable au vampire, ne s'anime qu'en suçant le travail vivant, et sa vie est d'autant plus allègre qu'il en pompe davantage.

Karl Marx

Pour ce premier programme, nous avons choisi de montrer trois films sur la question du travail (car en effet : qu'est-ce que le travail ?) dans l'ordre chronologique de leur fabrication : *Le vicinal* (1994), *Une saison* (2002) *Secteur 545* (2004), autant dire, les premiers films. Nous allons les projetés presque comme un seul film, sans génériques.

C'est la rencontre d'un homme (Marcel Pilate) autant que celle d'un travail (l'apiculture) qui m'aura conduit sur une voie où l'art et un travail concret pour *gagner sa vie*, étaient rendus possibles, l'un nourrissant l'autre. J'ai poursuivi cette voie, puisque je suis encore jardinier et qu'être artiste *seulement* semble ne pas suffire. Mes patrons hier, mes clients aujourd'hui (leurs jardins) restent mes modèles préférés, loin de tout casting et autres repérages. Ce n'est pas devenu une règle pour autant, c'est resté une histoire de désir, et c'est sans autres explications que viennent les films.

Des dessins aussi seront présentés. Ils ont été comme le terreau des films à venir (j'appelle dessin tout ce qui a trait au support papier, utilisant toutes les techniques possibles : écriture, empreinte, couture, collage, transfert, gravure, linogravure, monotype, photographie, photocopie). Mon premier mouvement vers le cinéma ayant été comme un prolongement du dessin d'où je viens.

Or, le Temps



— par suite



la fin de l'Histoire,

Série : *Introduction à la lecture de Hegel, la moisson.* 1993
Photocopies jet d'encre d'après diapositives argentiques 29,7x43 cm

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

—
projections
et sur rendez-vous
—

www.salleprincipale.com
—