



Núria Güell

bio

—

Née en 1981 à Vidreres (Gérone, Espagne), vit et travaille dans son village natal. Documents photographiques, filmiques, administratifs et textuels attestent de ses projets, la plus part du temps performatifs. La pratique artistique de Núria Güell se caractérise par une pratique de confrontation, de remise en question des évidences et des conventions morales. Elle ne conçoit pas la pratique artistique comme une pratique culturelle, mais bien au contraire comme une expérience socialement et politiquement nécessaire dans laquelle le culturel et l'idéologie établie sont remis en question.

Núria Güell a bénéficié d'expositions personnelles au centre d'art contemporain Fabra i Coats à Barcelone (Espagne) en 2024 et 2021, à la Biennale de Warszawa (Pologne) en 2019, au MUSAC Museo de Arte Contemporáneo à León (Espagne) et au Maczul Museo de Arte Contemporáneo à Maracaibo (Venezuela) en 2018, à l'Institute of Modern Art de Middlesbrough (Royaume-Uni) et au Project Arts Centre à Dublin (Irlande) en 2016.

Born in 1981 in Vidreres (Girona, España), lives and works in her native village. Photographic, video, administrative and textual documents attest to its projects, most often performative. Her practice is not the expression of contemplation or a virtuous display of technique, but a practice of confrontation, of questioning evidence and conventions. She does not understand artistic practice as a cultural practice, but quite the opposite: she understand it as a socially and politically necessary practice in which the cultural and the established are brought into play.

Núria Güell has been exhibited internationally in institutions including the center of arts Fabra i Coats in Barcelona (Spain), Biennial of Warszawa (Poland); MUSAC Museo de Arte Contemporáneo in León (Spain), Maczul Museo de Arte Contemporáneo in Maracaibo (Venezuela); CAC Brétigny (France); Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA) in Middlesbrough (United Kingdom) and Project Arts Centre in Dublin (Ireland).

Núria Güell est représentée par la galerie Salle Principale, Paris (France) et ADN à Barcelone (Espagne).

expositions personnelles / solo exhibitions

–

2025 / Imatge Pública. La plusvèlua de la representació. ARTefACTe5, Barcelona, Spain (solo) / Un assaig sobre les passions. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Catalunya, Spain (solo) / Paraules d'amor. L'hora del pati. 29 de juliol. MAC. Mataró, Spain (solo) / La lettre arrive toujours à destination. Languille – La Bifurk, Grenoble, France. Amb Efrén Álvarez (solo) / Paraules d'amor. Tecla Sala, Hospitalet, Spain (solo) / Mots d'amour, Salle Principale, Paris, France (solo) . **2024** / Paraules d'amor. Fabra i Coats Centre d'Art, Barcelona, Spain / La sexualitat de l'amo. Festival Panoràmic. Roca Umbert. Fàbrica de les Arts, Granollers, Spain / Dret a Rèplica. Museu d'art Modern de la Diputació de Tarragona, Spain / Pas Innocent. Amb Rosa Casado. Mèdol, Tarragona, Spain / Paraules d'amor. Zip Festival. Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona, Spain . **2023** / Confinements, Escape Plans and a Various Kinds of Jouissance, Salle Principale, Paris, France / Obras completas. Edición de Lujo, ADN Galerie, Barcelona, Spain . **2021** / Todo orden se quiere puro. Fabra i Coats, Barcelona, Spain . **2020** / L'apuntador i altres símptomes. Núria Güell, Casa de la Paraula, Santa Coloma de farners, Spain / Núria Güell: Mini-Retrospective. 1:1 Center for Arts and Politics, Tel Aviv, Israel . **2019** / El mamporrero y otros síntomas. Bòlit Girona, Spain / Visiones Contemporáneas. DA2, Salamanca, Spain / Ante la Ley. Sobre guardias y guardianes. Casal Solleric, Mallorca, Spain / Nation State. Four escape strategies. Biennale Warszawa, Poland . **2018** / De putas. Un ensayo sobre la masculinidad. LOOP Barcelona, ADN Galeria, Spain / Au nom du Père, de la Patrie et du Patriarcat, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Patria y Patriarcado, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de León, Spain / Libre Albedrío, MAZCUL Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Maracaibo, Venezuela . **2017** / Correspondencia de Ultramar *2: Núria Güell & Iván Candeo. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela . **2016** / Motherland, Fatherland. Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA), Middlesbrough, England / Buenas Intenciones. ADN Galeria. Barcelona, Spain / Proyecto John Rambo. ADN Platform. Sant Cugat, Spain / Troika Fiscal Disobedience Consultancy, Project Arts Centre, Dublin, Ireland . **2015** / Mesures de Desajust. Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain . **2013** / You and whose army. Galerija Miroslav Kraljivić. Zagreb, Croatia / Refuncionalizando la deuda y el cincel. EspacioMeBAS, Museo de Santander, Spain / Cualquier semejanza... Salle Zero. La Habana, Cuba / Alegaciones Desplazadas. ADN galeria. Barcelona, Spain . **2012** / Aplicación Legal Desplazada #3: F.I.E.S. Offlimits, Madrid, Spain / Aplicación Moral Desplazada #1: Expandiendo. Sant Andreu Contemporani, Barcelona, Spain / Aplicación Legal Desplazada #3: F.I.E.S. 9THE13, Vigo, Spain / Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria. Sala x, Pontevedra, Spain . **2011** / La lección excéntrica. Sala Moncunill, Terrassa, Spain . **2007** / CaravanaNatura. Sales Municipals de La Rambla, Girona, Spain

expositions collectives / group exhibitions

–

2026 / Rumor Ronco. Tabacalera, Madrid, Spain / Exposició de varietats antifeixistes. Fundació Joan Brossa, Barcelona, Catalunya, Spain / L'assalt de la il·lusió. Santa Mònica, Barcelona, Catalunya, Spain / CLEAN/CLEAR/CUT. Malta Biennale, Malta / Le Syndrome de Bonnard. FRAC Île de France – Le Plateau, Paris, France . **2025** / Focus Collection. Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie, Toulouse, France / Resistance. S.M.A.K, Gante, Belgium / Visiones Contemporáneas. Últimas tendencias del cine y el vídeo en España. Instituto Cervantes, Los Ángeles, EEUU / Visiones Contemporáneas. Últimas tendencias del cine y el vídeo en España. Instituto Cervantes, Bucarest, Rumanía / Sense Esquerda no hi ha punt de llum. Santa Mònica, Barcelona, Spain / Aparadors Artístics. Barcelona, Catalunya, Spain / Hope, strength and 'there is hope'. Homeland Damer House Gallery, Ireland / La honra de los asesinos. Malestado, Tenerife, Canarias, Spain / Dormir mientras nuestras

camas arden. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina / La copia infiel. BIENALSUR. Córdoba, Argentina / Després, el rastre. Mèdol, Tarragona, Spain / La Censura és la comissària d'aquesta exposició. Espai Caldes, Andorra / Paraules d'Amor. Un assaig sobre les passions. Cinema Truffaut, Spain / Así son las cosas. Cineteca, Matadero Madrid, Spain / El reverso del placer. Cineteca, Madrid, Spain . **2024** / Encreuaments, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, Spain / Enjoy the collapse, With Colectivo Democracia, Bari International Gender Festival, Bari, Italy / Rabia Mierda, Centro Social Okupado La Rosa. Madrid, Spain / Loop City Screen. ADN Galería, Barcelona / El que queda després (rastre, senyal i residu), Tarragona, Spain / Fronteras, Festival Ex Abrupto, Mojà, Barcelona, Spain / Patrimoni Nacional, Géiseres, MNAC, Barcelona, Spain / Normopatías,. Obras de la Colección. Es Baluard Museu, Palma de Mallorca, Spain / Fronteres. Museu Municipal de Llívia. Llívia, Girona, Spain / Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción. Utopías Iztapalapa. CDMX. México / Palestina libre. Exposición de Apoyo al Pueblo Palestino y por el Fin de la Ocupación, Espacio Tangente, Burgos, Spain / Lo que ya tenía nombre, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México / We Protect You from Yourselves, ADN Galería, Barcelona, Spain . **2023** / XV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas, Museo Unicaja Joaquín Peinado, Ronda, Spain / Art contra la violència de gènere. Tantes dones en una mateixa, Centre Cultural La Nau, Valencia, Spain / Toast-Salut-Brindis! Bar Project Haus, Barcelona, Spain / No creo. Secuencia de inútiles, Madrid, España / Lo que nos queda por hablar. Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Santiago de Chile, Chile / Video dialogues. From Catti Brandelius to..., Index, The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, Sweden / Paris + by Art Basel – Art Fair, booth Salle Principale, Paris / Géiseres, MNAC, Barcelona / Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile, Chile / El que queda després (rastre, senyal i residu), Tarragona / El ojo desarmado. El Almacén. Lanzarote, Spain / Around Video – Art Fair, Brussels / DEDANS/DEHORS, contre-vues sur la prison, Le Delta, Namur, Belgium / There is no such thing as making too much money or taking too many risks, Art nou, Barcelona-Hospitalet del Llobregat, España / Autostrada Biennale III, Prizren, Kosovo / Yo nunca nunca, Islera. Ciudad de México, México / X Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, Spain / El ojo desarmado, Galerías del CCPE, Rosario, República Argentina / Belleville Video Night, Salle Principale, Paris, France / Escaparates artísticos, Barcelona, España / Cáceres Abierto, Cáceres, España / Parallelmontage, Palazzina, Allschwil, Suiza / Poética de la memoria (como el arte evita el olvido), Palacio de los Condes de Gavia, Granada, España . **2022** / Intención poética. Preludio, Colección MACBA. Barcelona, Catalonia / Coalescence, ADN Platform, Barcelona. Catalonia / Not Only What, But Also How, Cultural Office Embassy of Spain, Washington D.C., USA / The Radical Imaginary 2, VOX, Montréal. Québec, Canada / Fine Print, Beirut Art Center, Lebanon. (With Levi Orta) / El rayo que no cesa, Universidad Católica de Temuco, Chile / Manifesta 14, It matters what worlds world worlds: how to tell stories otherwise. Prishtina, Kosovo / Bodies, un-protected, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Germany / El ojo desarmado, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain / Dimarts de vídeo, Proyección de De putas. Un ensayo sobre... comentada por Conxa Borrell. Santa Mònica, Barcelona. Spain / Como una Bola de Nieve, La Casa Invisible, Málaga, Spain . **2021** / Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida, Catalonia / Fronteres. Línies de tall, Antic Escorxador, Figueres, Catalonia / Personae. Máscaras contra la barbarie, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, España / Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción, MUAC, México / A.C.A.A.B., Franklin Cofactory, Santiago de Chile, Chile / Bodies in-protected, Mousonturm, Frankfurt, Germany / Bienal Sur, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia / Los trabajos estériles, La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria / Entre nosotros y los otros: Juntos aparte, MUNTREF CAC, Buenos Aires, Argentina / What Makes Another World Possible?, Tallinn Art Hall, Estonia / In the beginning was the deed!, Galeria Arsenal, Bialystok, Poland / Autostrada Biennale III, Prizren, Kosovo / Estado de Sitio, Sala Amós, Logroño, Spain / Canciones para una revolución, C. C. Lima, Perú / Un même monde, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, France / J(e m)'accuse o la mort de l'autor, Can Palauet, M/A/C, Mataró, Catalonia / Everyone Is an Artist. Cosmopolitical Exercises with Joseph Beuys,

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf / House of commons. Biennial MOMENTUM 11, Moss, Norway / Biennale Warszawa, Poland / The Institute for Arts and Civic Dialogue, New York / Estado de Excepción, Logroño . **2020** / Ara Mateix, Arts Santa Mònica, Barcelona / Who Cares? Feminist Art Festival - Art in Times of Lockdown, feldfünf, Berlin / Ella, el ojo, el dedo, la mano, ADN Galeria, Barcelona / 9 recorridos en vídeo por la Colección MUSAC. León / They Were Told That Money. Valletta Contemporary. Valleta / Visiones contemporáneas | En casa. DA2. Programa on-line. / Today is our tomorrow. (Online Film Program). Publics. Finland / Cineando el Cambio. CCEN. Managua / Bienal Internacional de Asunción / Visions of Displacement. Hangar. Barcelona / Cinco itinerarios y un punto de vista. MUSAC, León / L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat. Can Rocamora, Sitges / PROYECTOR 2020, International Videoart Festival. Madrid . **2019** / 5994 is just a number. ADN Galeria, Barcelona / es_ta_do_na_ción. Bienal Sur. Cúcuta / Propuestas VEGAP. Círculo de Bellas Artes, Madrid / Today Is Our Tomorrow. PUBLICS, Helsinki / Elogi del malentès. Can Palauet, Mataró / Coreografías del género. CCCB, Barcelona / Ex Abrupto Festival. Mojà / J(e m)'accuse o la mort de l'autor. Bòlit, Girona / Votox. ¡Que viene la ultraderecha! (Como si alguna vez se hubiera ido). ABM Confecciones, Madrid / Seamos realistas, pidamos lo imposible. Colateral Bienal de la Habana. Arsenal Habana / XIX Muestra de Cine Realizado por Mujeres. Huesca / Picasso et l'exil. Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, France / Footnote to a Footnote. Fondazione Baruchello, Roma / Borderlines. Talbot Rice Gallery. Edinburgh / The Body Politic. Catalyst Arts Gallery. Belfast . **2018** / Territorios que importan. CDAN. Huesca / Transantiquity. Galeria Municipal do Porto / On Circulation. Bergen Kunsthall / Temporal. MUAC, México D.F. / La no comunidad. Centro Centro, Madrid / Burgos Contra la Represión y la Censura. Espacio Tangente. Burgos / Playing Innocent. MMAG Foundation. Amman / Extra States: Nations in Liquidation. Extra City Kunsthal. Antwerpen / Laboratorio Desearte Paz #58. Galeria de Arte Contemporáneo Paul Bardwell. Medellín / Subcontracted Nations. A.M. Qattan Foundation's, Ramallah / Al final de todos los sueños humanos no hay más que polvo. Adn Galeria, Barcelona / J.A.C.A. EKO Carabanchel, Madrid / Prototipoak. Azkuna Zentroa, Bilbo / Nacionalismes d'un mateix. Bòlit Girona. Girona / Estado Liminal. Centro Cultural Galileo. Madrid / We can't come from nothing. Taipei / Against Forgetting. Senesi Contemporanea, London / Guerrilla & Girls. LE CAP, Saint-Fons / Trapos Sucios. Colonia San Rafael, México D.F. / Creación y Pueblo. Centro del Carmen, Valencia . **2017** / Revolución. ABM Confecciones, Madrid / havana art weekend. La Havana / LA REVOLUCIÓN ES UNA FICCIÓN. Eina, Barcelona / La cara oculta de la luna. Centro Centro, Madrid / Juntos Aparte. Bienalsur, Cúcuta / 10a Biennial Leandre Cristòfol. Centre d'Art la Panera, Lleida / 100 años de la Revolución de Octubre. OCCC, Valencia / La Guerra. Espacios-tiempos del Conflicto. La invisible. Màlaga / El día de mañana. Fundación Sala Mendoza. Caracas / Polititzacions del Malestar. Arts Santa Mònica, Barcelona / Manipulate the World. Moderna Museet, Stockholm / Matèria Primera. Fabra i Coats, Barcelona / On anam? Es Baluard, Mallorca / The Housing Question. MIMA, Middlesbrough / ARCANA IMPERII. INVESTIGACIONES EN BUROCRÀCIA. CCC El Carme. València / La intimidad es política. Centro Cultural Metropolitano (MET), Quito / Interjecciones SUR [geografías de las violencias]. Centre Flassaders, Palma de Mallorca / CONTRAFOGOS. Resistencia à invasiao neoliebral. Pelotas / JACA. Jornadas de Arte y Creatividad Anarquistas. Madrid / Universal Hospitality 2. MeetFactory Gallery. Prague / Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la globalización. UPV, Valencia / SONIQUE. Centro Hispanoamericano de Cultura. La Habana / Vocales. CAC Brétigny. Paris . **2016** / Don't You Think It's Time For Love? Moscow Museum of Modern Art / Salvage. Waterside Contemporary. London / EXPOSURE 8. Beirut Art Center. Beirut / Krísis. Bonington Gallery, Nottingham / Esperando a Thoreau. Sala Amadís, Madrid / Recreaciones A1/2016. Tras Aníbal López. Despacio, San José / Facts don't speak for themselves. Skånes Konstförening Gallery, Malmo / Biennale de Paris. Beirut / EURO | PHONIA pop-up exhibition. London / ¿Quién es ese hombre? TEA. Tenerife /Universal Hospitality. Festwochen. Vienna / Arte y Participación Ciudadana. Las Palmas de Gran Canaria / Y rembe'y. Los labios de agua. CCE Juan de Salazar. Asunción / Radio Bib-Rambla. Centro José Guerrero. Granada / A Certain Urge (Towards

Turmoil). EFA Project Space. New York / Otra puta feria más. Galería 6más1. Madrid / The Soul Of Money. DOX Centre for Contemporary Art. Prague / Bread And Roses. Museum of Modern Art. Warsaw / Generación 2016. La Casa Encendida. Madrid . **2015** / GENTRIFICACIÓN. Pop Pop. San José / MDE15. HISTORIAS LOCALES/ PRÁCTICAS GLOBALES. Museo de Antioquia. Medellín / Festival Ingràvid. Figueres / Arte y propaganda libertaria. Espacio Encarnación González. Madrid / PRODUCCIÓN 2015. MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo / Is This the Time for Art? The Museum of Forgetting. Norrköping / The School of Kyiv - Kyiv Biennial 2015. Kyiv / El Lissitzky: The Artist and the State. IMMA. Dublin / TRANSLOCATIONS. Project Observatory. Arts Santa Mònica. Barcelona / Lecciones de Historia. CAAM. Las Palmas de Gran Canaria / In Search for a Radical Incomplete, A Perfect Animal Within. Stacion. Prishtina / Beyond The Tropics. IUAV. Venezia / C.I.T.I. Sala de Arte Joven. Madrid / Uncanny Bodies. Imagetanz 2015. Brut. Wien / Prophetia. Fundació Joan Miró. Barcelona / Las variaciones Sebald. CCCB. Barcelona / Límites Nómadas. Bienal de las Fronteras. Temaulipas . **2014** / WE ArE HERE BeCAUSE YOU were/ARE (t)HERE. Studio Das Weisse Haus. Wien / Mi (lehet) a performansz? Trafó House of Contemporary. Budapest / Un saber realmente útil. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid / Frecuencia e Intensidad (2 décadas + 1 lustro). Galería Valenzuela Klenner. Bogotá / FRESTAS. Trienal de arte. Sorocaba. São Paulo / Slow Future. CCA Zamek Ujazdowski. Warszawa / Cartography of transitions/Kartografije tranzicij. MoTA. Ljubljana / Exposición en apoyo a la exhumación a las víctimas del Franquismo. Espacio Tangente. Burgos / 'Homeland' Video Art. Damer House Gallery. Roscrea / Emancipating Audiences. ZUMZEIG Cine Bistrot. Barcelona / Be Virus, my friend. La casa encendida. Madrid / Manifest. Art avui davant els dubtes. Fabra i Coats. Barcelona / La realitat invocable. MACBA. Barcelona

prix / bourses / awards / grants

—

2023 / X edición del Premio de Videocreación, Catalonia, Spain (winer project) . **2022** / Premis ACCA 2021. Mejor proyecto artístico (nominated) . **2021** / Premio 'El Ojo Crítico' de RNE de Artes visuales - Premi Galeries 2021. Núvol, el digital de cultura / NYU Global Artist Convening with Anna Deavere Smith / Finalista Premis ACCA 2020 – 37a edició – Projecte artístic . **2020** / Becas Multiverso. Spain / **2019** / Paulo Cunha e Silva Art Prize. Portugal (nominated) / Antoni Gelabert Prize. Casal Solleric, Palma de Mallorca. Spain (First Prize) . **2018** / Propuestas 2018. VEGAP. Spain / Cité Internationale des Arts. Paris, France / Residencia en el MUAC. México D.F., México . **2016** / MAC International Ulster Bank Prize. Belfast. Northern Ireland (short list) / 14o Mostra Gas Natural Fenosa. MAC, La Coruña, Spain (First Prize) . **2015** / Prize GENERACIÓN 2016. Madrid, España / FLACC. Workplace for Visual Artists. Genk, Belgium / Artists Residency Programme. IMMA. Dublin, Ireland . **2014** / Premio RAC. (Mejor exposición privada de artista español en galería). Madrid, Spain / Premio GAC-DKV. (Al artista joven por la mejor exposición). Barcelona, Spain / 5 x 5. International Prize of Contemporary Art Diputación Castellón. EACC. Castelló de la Plana, Spain . **2013** / Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals (Honorable Mention), Spain / T.R.I.B.E. MoTA – Museum of Transitory Art, Ljubljana, Slovenia / Iaspis Residence. Göteborg, Sweden . **2012** / Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Mallorca, Spain (Honorable Mention) / Becas Agita 2012. Figueres, Spain / Participar.de. Madrid, Spain . **2011** / Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Mallorca, Spain (selected) / Curators' Network. Matadero. Madrid, Spain / Residencia en Off Limits. Madrid, Spain / Premios de Creación Injuve. Madrid, Spain (price) / Aparadors i Pantalles. ACVic. Vic, Spain / PEC programa educativo completo, SOMA. México D.F., México (accepted for 2011) . **2010** / Art Jove 2011. Sala d'Art Jove. Barcelona, Spain (premio modalidad edición) / Premio Miquel Casablanques. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, Spain (winer project) . **2009** / Beca de creación Guasch Coranty, Fundació Guasch Coranty. Barcelona, Spain / V Biennial de Valls 2009. Premis Guasch Coranty. Museu de Valls. Valls, Spain (price) / Batiscafo Residency. Triangle Arts Trust. La Habana, Cuba . **2008** /

Ayuda a la formación. CoNCA. Barcelona, Spain / V Biennial d'Art de Girona. Ajuntament de Girona. Girona, Spain (first price) . **2007** / VI Festival MAPA'07. Cèl.lula. Girona, Spain (winer project) . **2006** / V Bienal d'Art Contemporani de Vic. H-Associació per les Arts Contemporànies. Vic, Spain (first price) / Premios de Creación Artística de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, Spain (second price) / Sala d'Art Jove. Secretaria de la Joventud. Barcelona, Spain (public project) . **2004** / Beca de Intercambio. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba

collections publiques / public collections / fondations / foundations

—

KADIST Collection / FRAC Île de France – Le Plateau, Paris, France / les Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie Toulouse, France / MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid / CaixaForum Barcelona / Le Delta, Namur, Belgium / FRAC Alsace, Sélestat, France / MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Museu d'Art de Cerdanyola / MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de León / Colecció Ciutat de Palma de Mallorca / MIMA, Middlesbrough Institute of Modern Art / Moderna Museet, Stockholm / Stedelijk Museum's 's-Hertogenbosch / INJUVE, Madrid / Fundación Guasch-Coranty, Barcelona / Museu de Valls, Tarragona / Museu Jaume Morera, Lleida / Centre d'Art la Panera, Lleida / Colección Casa de Cultura de Girona / Fons d'Art Contemporani de Girona Ayuntamiento de Vic / Universidad de Zaragoza / MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander / Colección Fundación Montemadrid / MAC, Colección Gas Natural Fenosa / Es Baluard, Mallorca / FRAC Poitou-Charentes / Colección Maria Jose Jové

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

—

www.salleprincipale.com

—