



Núria Güell

bio

—

Née en 1981 à Vidreres (Gérone, Espagne), vit et travaille dans son village natal

Documents photographiques, filmiques, administratifs et textuels attestent de ses projets, la plus part du temps performatifs. La pratique artistique de Núria Güell se caractérise par une pratique de confrontation, de remise en question des évidences et des conventions morales. Elle ne conçoit pas la pratique artistique comme une pratique culturelle, mais bien au contraire comme une expérience socialement et politiquement nécessaire dans laquelle le culturel et l'idéologie établie sont remis en question.

Núria Güell a bénéficié d'expositions personnelles au centre d'art contemporain Fabra i Coats à Barcelone (Espagne) en 2021, à la Biennale de Warszawa (Pologne) en 2019, au MUSAC Museo de Arte Contemporáneo à León (Espagne) et au Maczul Museo de Arte Contemporáneo à Maracaibo (Venezuela) en 2018, à l'Institute of Modern Art de Middlesbrough (Royaume-Uni) et au Project Arts Centre à Dublin (Irlande) en 2016.

Born in 1981 in Vidreres (Girona, España), lives and works in her native village

Photographic, video, administrative and textual documents attest to its projects, most often performative. Her practice is not the expression of contemplation or a virtuous display of technique, but a practice of confrontation, of questioning evidence and conventions. She does not understand artistic practice as a cultural practice, but quite the opposite: she understand it as a socially and politically necessary practice in which the cultural and the established are brought into play.

Núria Güell has been exhibited internationally in institutions including the center of arts Fabra i Coats in Barcelona (Spain), Biennial of Warszawa (Poland); MUSAC Museo de Arte Contemporáneo in León (Spain), Maczul Museo de Arte Contemporáneo in Maracaibo (Venezuela); CAC Brétigny (France); Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA) in Middlesbrough (United Kingdom) and Project Arts Centre in Dublin (Ireland).

Núria Güell est représentée par la galerie Salle Principale, Paris (France) et ADN à Barcelone (Espagne).

expositions personnelles / solo exhibitions

—

2023 / Salle Principale, Paris / ADN Galerie, Barcelona . **2021** / Núria Güell, Fabra i Coats, Barcelona . **2020** / L'apuntador i altres símptomes. Núria Güell, Casa de la Paraula, Santa Coloma de farners / Núria Güell: Mini-Retrospective. 1:1 Center for Arts and Politics, Tel Aviv . **2019** / El mamporrero y otros síntomas. Bòlit Girona / Visiones Contemporáneas. DA2, Salamanca / Ante la Ley. Sobre guardias y guardianes. Casal Solleric, Mallorca / Nation State. Four escape strategies. Biennale Warszawa, Poland . **2018** / De putas. Un ensayo sobre la masculinidad. LOOP Barcelona, ADN Galeria / Au nom du Père, de la Patrie et du Patriarcat (curator Céline Poulin), CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Patria y Patriarcado, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de León / Libre Albedrío, MAZCUL Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Maracaibo . **2017** / Correspondencia de Ultramar *2: Núria Güell & Iván Candeo. Sala Mendoza. Caracas . **2016** / Motherland, Fatherland. Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA), Middlesbrough / Buenas Intenciones. ADN Galeria. Barcelona / Proyecto John Rambo. ADN Platform. Sant Cugat / Troika Fiscal Disobedience Consultancy, Project Arts Centre, Dublin . 2015 / Mesures de Desajust. Arts Santa Mònica, Barcelona . **2013** / You and whose army. Galerija Miroslav Kraljić. Zagreb / Refuncionalizando la deuda y el cincel. EspacioMeBAS, Museo de Santander / Cualquier semejanza... Salle Zero. La Habana / Alegaciones Desplazadas. ADN galeria. Barcelona . **2012** / Aplicación Legal Desplazada #3: F.I.E.S. Offlimits, Madrid / Aplicación Moral Desplazada #1: Expandiendo. Sant Andreu Contemporani, Barcelona / Aplicación Legal Desplazada #3: F.I.E.S. 9THE13, Vigo / Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria. Sala x, Pontevedra . **2011** / La lección excéntrica. Sala Moncunill, Terrassa . **2007** / CaravanaNatura. Sales Municipals de La Rambla, Girona

expositions collectives / group exhibitions

—

2021 / Everyone Is an Artist. Cosmopolitical Exercises with Joseph Beuys, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf / House of commons. Biennial MOMENTUM 11, Moss, Norway / Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción, MUAC, Ciudad de México / Biennale Warszawa, Poland / The Institute for Arts and Civic Dialogue, New York / Estado de Excepción, Logroño . **2020** / Ara Mateix, Arts Santa Mònica, Barcelona / Who Cares? Feminist Art Festival - Art in Times of Lockdown, feldfünf , Berlin / Ella, el ojo, el dedo, la mano, ADN Galeria, Barcelona / 9 recorridos en vídeo por la Colección MUSAC. León / They Were Told That Money. Valletta Contemporary. Valleta / Visiones contemporáneas | En casa. DA2. Programa on-line. / Today is our tomorrow. (Online Film Program). Publics. Finland / Cineando el Cambio. CCEN. Managua / Bial Internacional de Asunción / Visions of Displacement. Hangar. Barcelona / Cinco itinerarios y un punto de vista. MUSAC, León / L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat. Can Rocamora, Sitges / PROYECTOR 2020, International Videoart Festival. Madrid . **2019** / 5994 is just a number. ADN Galeria, Barcelona / es_ta_do_na_ción. Bial Sur. Cúcuta / Propuestas VEGAP. Círculo de Bellas Artes, Madrid / Today Is Our Tomorrow. PUBLICS, Helsinki / Elogi del malentès. Can Palauet, Mataró / Coreografías del género. CCCB, Barcelona / Ex Abrupto Festival. Moia / J(e m)'accuse o la mort de l'autor. Bòlit, Girona / Votox. ¡Que viene la ultraderecha! (Como si alguna vez se hubiera ido). ABM Confecciones, Madrid / Seamos realistas, pidamos lo imposible. Colateral Bial de la Habana. Arsenal Habana / XIX Muestra de Cine Realizado por Mujeres. Huesca / Picasso et l'exil. Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, France / Footnote to a Footnote. Fondazione Baruchello, Roma / Borderlines. Talbot Rice Gallery. Edinburgh / The Body Politic. Catalyist Arts

Gallery. Belfast . **2018** / Territorios que importan. CDAN. Huesca / Transantiquity. Galeria Municipal do Porto / On Circulation. Bergen Kunsthall / Temporal. MUAC, México D.F. / La no comunidad. Centro Centro, Madrid / Burgos Contra la Represión y la Censura. Espacio Tangente. Burgos / Playing Innocent. MMAG Foundation. Amman / Extra States: Nations in Liquidation. Extra City Kunsthall. Antwerpen / Laboratorio Desearte Paz #58. Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell. Medellín / Subcontracted Nations. A.M. Qattan Foundation's, Ramallah / Al final de todos los sueños humanos no hay más que polvo. Adn Galeria, Barcelona / J.A.C.A. EKO Carabanchel, Madrid / Prototipoak. Azkuna Zentroa, Bilbo / Nacionalismes d'un mateix. Bòlit Girona. Girona / Estado Liminal. Centro Cultural Galileo. Madrid / We can't come from nothing. Taipei / Against Forgetting. Senesi Contemporanea, London / Guerrilla & Girls. LE CAP, Saint-Fons / Trapos Sucios. Colonia San Rafael, México D.F. / Creación y Pueblo. Centro del Carmen, Valencia . **2017** / Revolución. ABM Confecciones, Madrid / havana art weekend. La Havana / LA REVOLUCIÓN ES UNA FICCIÓN. Eina, Barcelona / La cara oculta de la luna. Centro Centro, Madrid / Juntos Aparte. Bienalsur, Cúcuta / 10a Biennial Leandre Cristòfol. Centre d'Art la Panera, Lleida / 100 años de la Revolución de Octubre. OCCC, Valencia / La Guerra. Espacios-tiempos del Conflicto. La invisible. Màlaga / El día de mañana. Fundación Sala Mendoza. Caracas / Polititzacions del Malestar. Arts Santa Mònica, Barcelona / Manipulate the World. Moderna Museet, Stockholm / Matèria Primera. Fabra i Coats, Barcelona / On anam? Es Baluard, Mallorca / The Housing Question. MIMA, Middlesbrough / ARCANA IMPERII. INVESTIGACIONES EN BUROCRÀCIA. CCC El Carme. València / La intimidad es política. Centro Cultural Metropolitano (MET), Quito / Interjecciones SUR [geografías de las violencias]. Centre Flassaders, Palma de Mallorca / CONTRAFOGOS. Resistencia à invasiao neoliebral. Pelotas / JACA. Jornadas de Arte y Creatividad Anarquistas. Madrid / Universal Hospitality 2. MeetFactory Gallery. Prague / Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la globalización. UPV, Valencia / SONIQUE. Centro Hispanoamericano de Cultura. La Habana / Vocales. CAC Brétigny. Paris . **2016** / Don't You Think It's Time For Love? Moscow Museum of Modern Art / Salvage. Waterside Contemporary. London / EXPOSURE 8. Beirut Art Center. Beirut / Krísis. Bonington Gallery, Nottingham / Esperando a Thoreau. Sala Amadís, Madrid / Recreaciones A1/2016. Tras Aníbal López. Despacio, San José / Facts don't speak for themselves. Skånes Konstförening Gallery, Malmo / Biennale de Paris. Beirut / EURO | PHONIA pop-up exhibition. London / ¿Quién es ese hombre? TEA. Tenerife / Universal Hospitality. Festwochen. Vienna / Arte y Participación Ciudadana. Las Palmas de Gran Canaria / Y rembe'y. Los labios de agua. CCE Juan de Salazar. Asunción / Radio Bib-Rambla. Centro José Guerrero. Granada / A Certain Urge (Towards Turmoil). EFA Project Space. New York / Otra puta feria más. Galería ómás1. Madrid / The Soul Of Money. DOX Centre for Contemporary Art. Prague / Bread And Roses. Museum of Modern Art. Warsaw / Generación 2016. La Casa Encendida. Madrid . **2015** / GENTRIFICACIÓN. Pop Pop. San José / MDE15. HISTORIAS LOCALES/PRÁCTICAS GLOBALES. Museo de Antioquia. Medellín / Festival Ingràvid. Figueres / Arte y propaganda libertaria. Espacio Encarnación González. Madrid / PRODUCCIÓN 2015. MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo / Is This the Time for Art? The Museum of Forgetting. Norrköping / The School of Kyiv - Kyiv Biennial 2015. Kyiv / El Lissitzky: The Artist and the State. IMMA. Dublin / TRANSLOCATIONS. Project Observatory. Arts Santa Mònica. Barcelona / Lecciones de Historia. CAAM. Las Palmas de Gran Canaria / In Search for a Radical Incomplete, A Perfect Animal Within. Stacion. Prishtina / Beyond The Tropics. IUAV. Venezia / C.I.T.I. Sala de Arte Joven. Madrid / Uncanny Bodies. Imagetanz 2015. Brut. Wien / Prophetia. Fundació Joan Miró. Barcelona / Las variaciones Sebald. CCCB. Barcelona / Límites Nómadas. Bienal de las Fronteras. Temaulipas . **2014** / WE ArE HERE BeCAUSE YOU were/ARE (t)HERE. Studio Das Weisse Haus. Wien / Mi (lehet) a performansz? Trafó House of Contemporary. Budapest / Un saber realmente útil. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid / Frecuencia e Intensidad (2 décadas + 1 lustro). Galería Valenzuela Klenner. Bogotá / FRESTAS. Trienal de arte. Sorocaba. São Paulo / Slow Future. CCA Zamek Ujazdowski. Warszawa / Cartography of transitions/Kartografije tranzicij. MoTA. Ljubljana / Exposición en apoyo a la exhumación a las víctimas del Franquismo. Espacio Tangente. Burgos / 'Homeland' Video Art. Damer House

Gallery. Roscrea / Emancipating Audiences. ZUMZEIG Cine Bistrot. Barcelona / Be Virus, my friend. La casa encendida. Madrid / Manifest. Art avui davant els dubtes. Fabra i Coats. Barcelona / La realitat invocable. MACBA. Barcelona

prix / bourses / awards / grants

–

2019 / Paulo Cunha e Silva Art Prize. Portugal (nominated) / Antoni Gelabert Prize. Casal Solleric, Palma de Mallorca. Spain (First Prize) . **2018** / Propuestas 2018. VEGAP. Spain / Cité Internationale des Arts. Paris, France / Residencia en el MUAC. México D.F., México . **2016** / MAC International Ulster Bank Prize. Belfast. Northern Ireland (short list) / 14o Mostra Gas Natural Fenosa. MAC, La Coruña, Spain (First Prize) . **2015** / Prize GENERACIÓN 2016. Madrid, España / FLACC. Workplace for Visual Artists. Genk, Belgium / Artists Residency Programme. IMMA. Dublin, Ireland . **2014** / Premio RAC. (Mejor exposición privada de artista español en galería). Madrid, Spain / Premio GAC-DKV. (Al artista joven por la mejor exposición). Barcelona, Spain / 5 x 5. International Prize of Contemporary Art Diputación Castellón. EACC. Castelló de la Plana, Spain . **2013** / Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals (Honorable Mention), Spain / T.R.I.B.E. MoTA – Museum of Transitory Art, Ljubljana, Slovenia / Iaspis Residence. Göteborg, Sweden . **2012** / Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Mallorca, Spain (Honorable Mention) / Becas Agita 2012. Figueres, Spain / Participar.de. Madrid, Spain . **2011** / Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Mallorca, Spain (selected) / Curators' Network. Matadero. Madrid, Spain / Residencia en Off Limits. Madrid, Spain / Premios de Creación Injuve. Madrid, Spain (price) / Aparadors i Pantalles. ACVic. Vic, Spain / PEC programa educativo completo, SOMA. México D.F., México (accepted for 2011) . **2010** / Art Jove 2011. Sala d'Art Jove. Barcelona, Spain (premio modalidad edición) / Premio Miquel Casablanques. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, Spain (winner project) . **2009** / Beca de creació Guasch Coranty, Fundació Guasch Coranty. Barcelona, Spain / V Biennial de Valls 2009. Premis Guasch Coranty. Museu de Valls. Valls, Spain (price) / Batiscafo Residency. Triangle Arts Trust. La Habana, Cuba . **2008** / Ayuda a la formación. CoNCA. Barcelona, Spain / V Biennial d'Art de Girona. Ajuntament de Girona. Girona, Spain (first price) . **2007** / VI Festival MAPA'07. Cèl.lula. Girona, Spain (winner project) . **2006** / V Bienal d'Art Contemporani de Vic. H-Associació per les Arts Contemporànies. Vic, Spain (first price) / Premios de Creación Artística de la Universidad de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, Spain (second price) / Sala d'Art Jove. Secretaria de la Joventud. Barcelona, Spain (public project) . **2004** / Beca de Intercambio. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba

collections publiques / public collections

–

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Museu d'Art de Cerdanyola / MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de León / Colecció Ciutat de Palma de Mallorca / MIMA, Middlesbrough Institute of Modern Art / Moderna Museet, Stochkolm / Stedelijk Museum's 's-Hertogenbosch / INJUVE, Madrid / Fundació Guasch-Coranty, Barcelona / Museu de Valls, Tarragona / Museu Jaume Morera, Lleida / Centre d'Art la Panera, Lleida / Colecció Casa de Cultura de Girona / Fons d'Art Contemporani de Girona Ayuntamiento de Vic / Universidad de Zaragoza / MAS, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander / Colección Fundación Montemadrid / MAC, Colección Gas Natural Fenosa / Es Baluard, Mallorca / FRAC Poitou-

Charentes / Colección Maria Jose Jové

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

mercredi à samedi | 14h - 19h
et sur rendez-vous

www.salleprincipale.com