



## Zapatistes

**La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion** | exposition personnelle | du 6 juin au 18 juillet 2021

À l'annonce de la venue des zapatistes en Europe nous avons spontanément voulu témoigner notre solidarité pour leur combat et poursuivre notre engagement auprès de leur communauté. L'opportunité que nous avons de pouvoir en faire profiter des étudiant.e.s de l'Université Paris 8 nous a semblé tout aussi naturel qu'enthousiasmant. Cette exposition, à l'instar de celle que nous avons consacré aux zapatistes en 2018 et celle des zadistes de Notre-Dame-des-Landes, s'insère légitimement dans la programmation de la galerie. Notre espoir premier sera de pouvoir recevoir des zapatistes de la délégation au sein de la galerie pour apprendre de leur combat et de leur force de vie. La construction d'une grande table-patchwork par les étudiants de Paris 8, et des assises qui l'accompagnent, symbolise la diversité et les différences qui nous constituent et notre capacité à formuler des réponses avec les moyens du bord. Ce qui compte avant tout ce n'est donc pas la valeur esthétique d'une réalisation mais l'implication des participants à faire corps avec une

*cause pour en comprendre les tenants et aboutissants. Novices dans la construction de mobilier, les étudiants de l'université des départements arts plastiques et photographie auront fait preuve d'une ardeur peu commune à édifier cet ensemble. Ravi.e.s de nous retrouver après de longs mois à suivre un enseignement à distance nous avons eu aussi le plaisir d'œuvrer collectivement afin de réserver un accueil digne et chaleureux à nos ami.e.s du Chiapas.*

–

Lutter pour voir émerger « un monde pouvant contenir d'autres mondes ».

Loin d'une vision globalisante et impérialiste de l'univers, le mouvement zapatiste se bat pour instaurer un Plurivers: un univers qui englobe la multitude de récits et d'expériences sur Terre. Le mouvement façonne alors des imaginaires, et les concrétisent par l'action, les luttes et les combats. Au jour le jour, les zapatistes ont rendu possible une justice pour le vivant, revendiquant le droit à la vie et le droit au territoire. Car celui-ci est la matrice de la vie et c'est en lui que se rencontrent les gestes, les usages et les imaginaires, la communauté, le collectif et le groupe.

Ainsi dès 1911, Emiliano Zapata s'insurgeait contre la spoliation et le rapt des terres par l'état mexicain plongeant les indigènes, essentiellement paysans, dans la misère. Au début des années 90, les zapatistes se mobilisent à leur tour contre cinq cent ans de colonisation par les Espagnols et de leur pratique esclavagiste, sans oublier les interventions françaises au XIXe siècle, et plus tardivement, par l'impérialisme américain fer de lance du capitalisme mondialisé.

Le capitalisme, le néo-libéralisme puis l'impérialisme étouffent les peuples et les cultures indigènes, tout comme les minorités de genre et de race. Pour affirmer le droit à la différence, iels fondaient l'EZLN, l'armée zapatiste de libération nationale. Ainsi le 1<sup>er</sup> Janvier 1994 dans les profondeurs de la forêt Lacandone, iels scandaient 'Ya Basta !' : les zapatistes déclarent la guerre à l'armée mexicaine, les armes sous le bras et coiffé.e.s de passe-montagne.

Si les zapatistes ont tenté.e.s d'instaurer un dialogue avec les pouvoirs législatifs et exécutifs, il s'est achevé par un échec : les autorités mexicaines n'ont cessé de trahir les accords de San Andres signés en 1996 devant assurer des droits et la reconnaissance de la culture indigène. C'est donc avec la société civile que les zapatistes s'organisent en communes libres et autonomes dont les caracoles (escargot) en sont le symbole.

En ce mois de juin débute le voyage zapatiste, ou devrait-on dire, l'invasion des zapatistes en Europe. Première fois qu'iels sortent de leur territoire depuis qu'iels se sont réapproprié.e.s leurs terres en 1994. À l'image de la spirale que dessine la coquille de l'escargot, le virus zapatiste se propage de caracoles en caracoles, de communes en villes, de villes en régions, du pays à la planète, du bas vers le haut.

À notre tour de les accueillir autour d'une grande table et de quelques assises réalisées avec très peu de moyens. Cette exposition est aussi le fruit d'un atelier organisé par Dominique Mathieu avec des étudiant.e.s de Paris 8. Pendant une semaine les étudiant.e.s ont occupé la Station Gare des Mines afin de penser et construire ensemble des éléments scénographiques à même d'accueillir les zapatistes et leur lutte. Nous voilà ainsi prêt.e.s à recevoir la délégation pour présenter leurs luttes, leurs travaux artistiques et penser un futur commun.

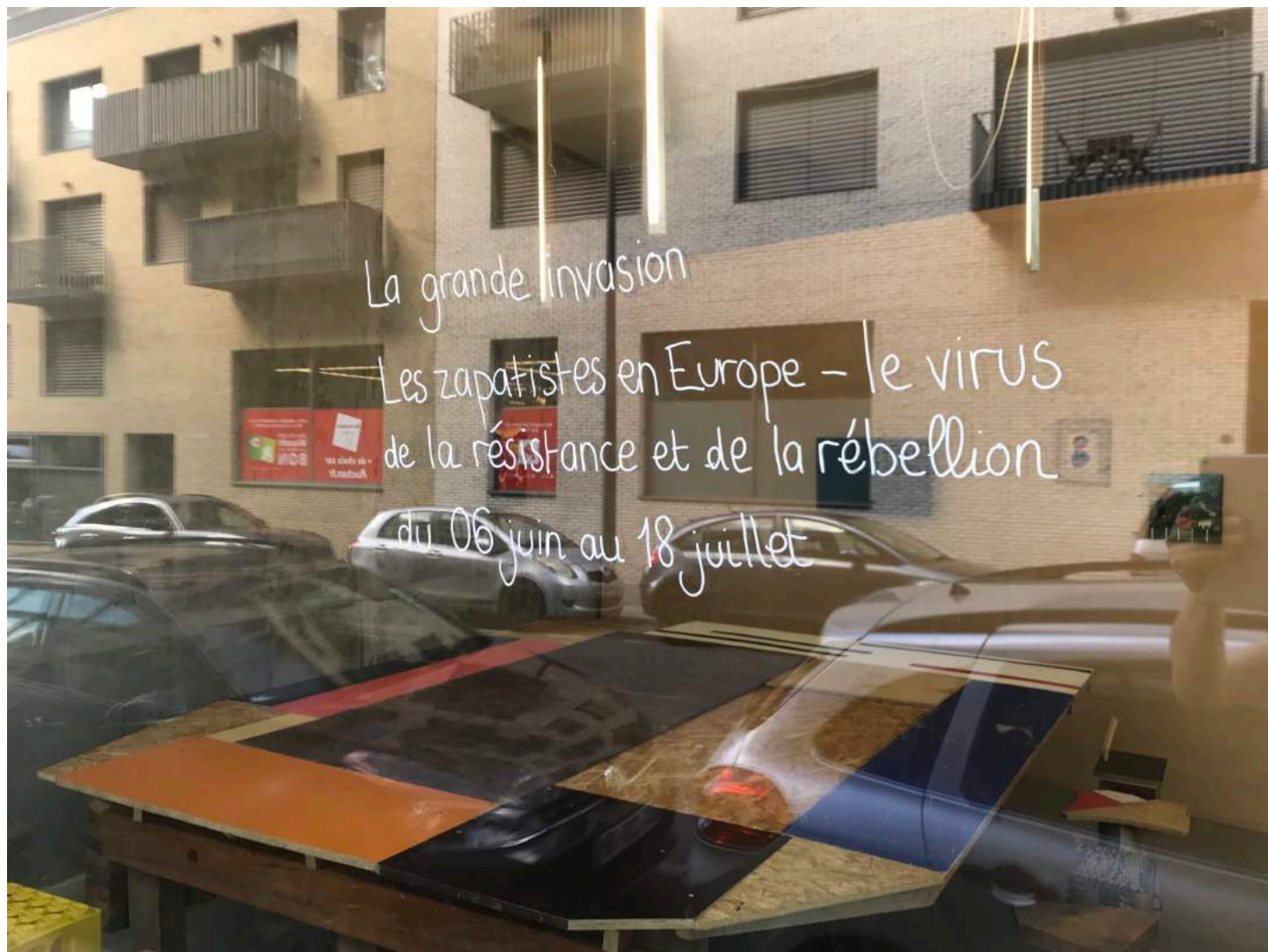
**salle principale** | la galerie | solo | La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | 06.06 - 18.07.2021

Margaux Hopkins\* & Salle Principale - 2021

\*étudiante en Master 1 à l'Université Paris 8 | Vincennes / Saint-Denis parcours EDAM (Écologie des arts et des médias)

la galerie remercie Rocío Martínez, Jérôme Baschet, Florence Bonnefous / Air de Paris, Bruno Serralongue et toute l'équipe de La Station - Gare des mines

**salle principale** | la galerie | solo | La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | 06.06 - 18.07.2021



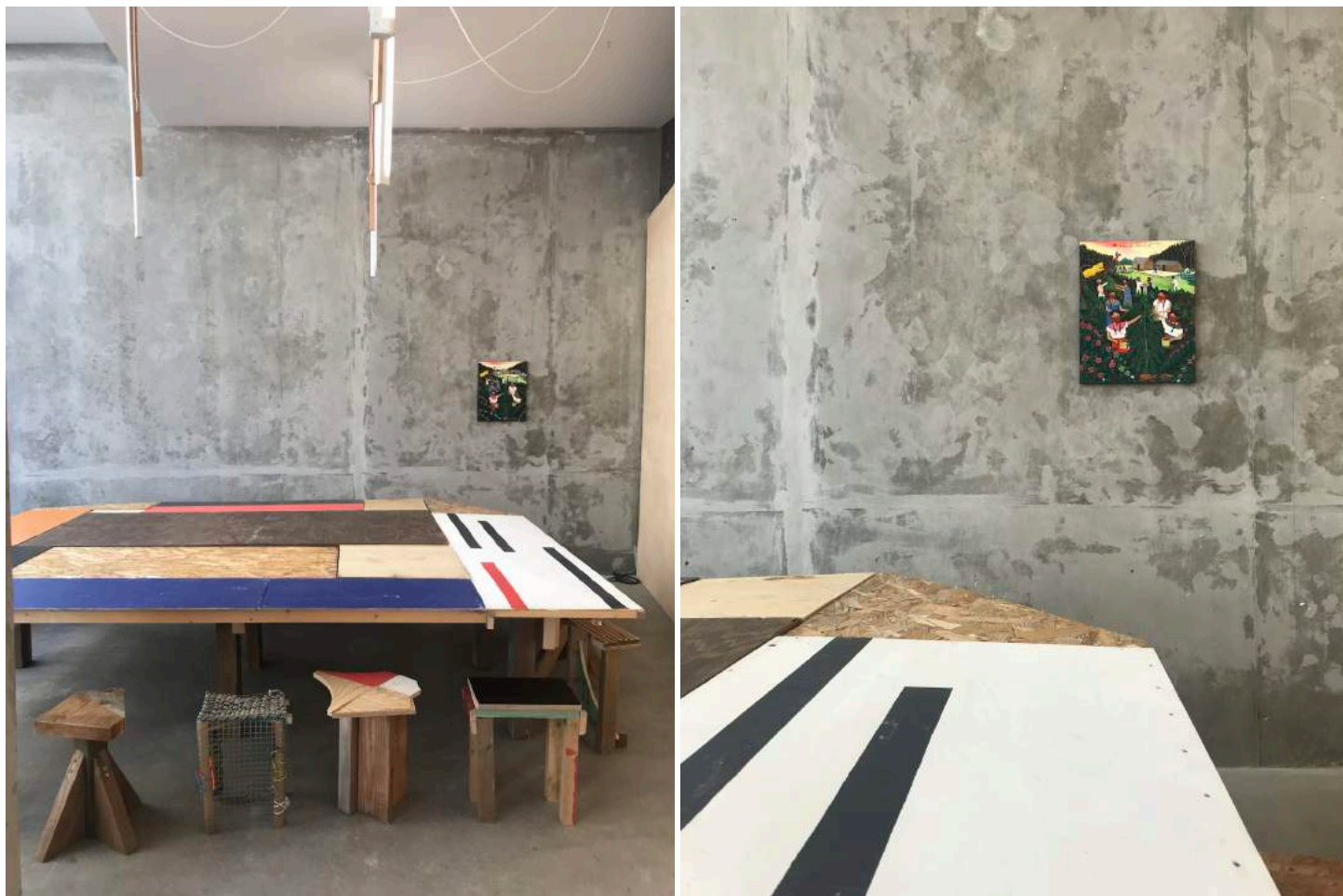
vue exposition La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | Salle Principale | du 06 juin au 18 juillet 2021

**salle principale** | la galerie | solo | La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | 06.06 - 18.07.2021



vue exposition La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | Salle Principale | du 06 juin au 18 juillet 2021

**salle principale** | la galerie | solo | La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | 06.06 - 18.07.2021



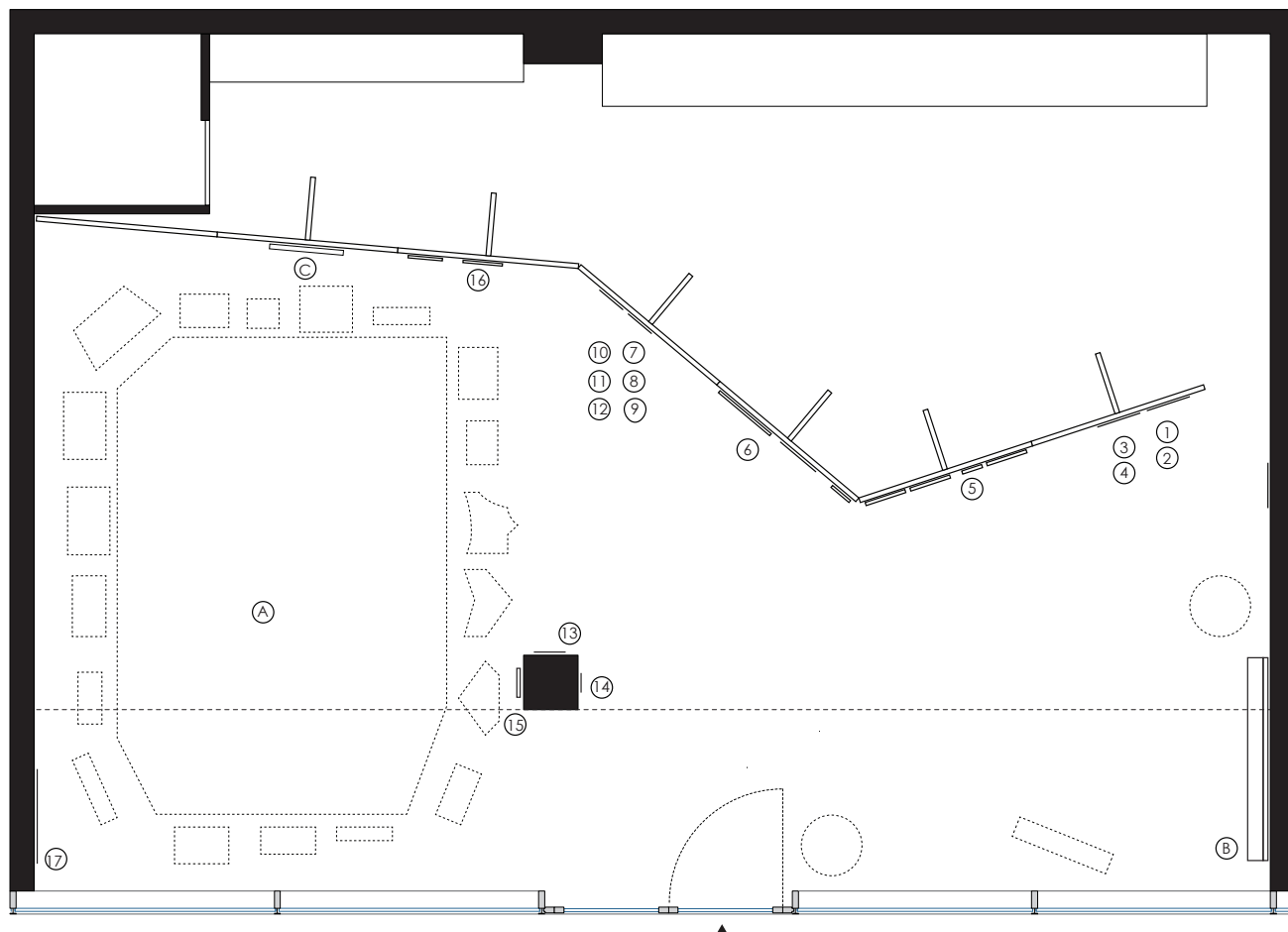
vue exposition La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | Salle Principale | du 06 juin au 18 juillet 2021

**salle principale** | la galerie | solo | La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | 06.06 - 18.07.2021



vue exposition La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | Salle Principale | du 06 juin au 18 juillet 2021

Otro mundo es posible | broderie Zapatiste | 32 x 35 cm



- 1 - broderie - Otro mundo es posible \*\*
- 2 - broderie - El mundo sera alegre si todos los colores y pensamientos tiene su lugar EZLN \*\*
- 3 - broderie - Llego la hora del florecimiento de los pueblos EZLN \*\*
- 4 - broderie - El pueblo manda y el gobierno obedece \*\*
- 5 - peinture - "Desde nuestra raiz somos los hombres y mujeres de maiz" \*\*\*\*
- 6 - Bruno Serralongue - Encuentro (Chiapas 1996), 2004  
photographies, texte - tirage pigmentaire sur papier Archival ed.10 \*\*\*\*\*
- 7 - broderie - Nunca mas un Mexico sin nosotros EZLN \*\*
- 8 - broderie - Esta rebelion es del color de la tierra los corazones floresen \*\*
- 9 - broderie - Sin mujeres no hay revolucion EZLN \*\*
- 10 - broderie - Otro mundo es posible \*\*
- 11 - broderie - Las mujeres con la dignidad rebelde \*\*
- 12 - broderie - Luchemos por un mundo nuevo \*\*
- 13 - broderie - ¡ Que muera la hidra capitalista ! \*\*
- 14 - broderie - EZLN Soy guardian de la escuelita zapatista \*
- 15 - peinture - Adelante mujeres del mundo y mujeres en resistencia \*
- 16 - peinture - La tierra es nuestra madre, en ella vivimos y no permitamos ha que nos quiten. \*\*\*\*\*
- 17 - broderie - Soñar contigo No morira la fior de la palabra \*\*\*



**A- table et assises**

**B- nuage d'images**

réalisation des étudiants de l'Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis  
départements arts plastiques et photographie  
sous la direction de Dominique Mathieu

zhou yuqi  
théo pascouaut  
laura digelmann-col  
benaichouche aghilas  
aribaut shona  
alice lobry  
inès jahrling  
azul paola meza  
benthami kahina  
colin indira  
rabyatou gaye  
diaz pozo paz catalina  
hachami nadiejda  
diana hegazy  
anaïs rayssac  
hopkins margaux  
louise bras  
elizaveta eremina

**C- vidéos**

- La ruta de Ixchel, Enlace Zapatista, 2021, 4'14  
médias libres EZLN [enlacezapatista.ezln.org.mx](http://enlacezapatista.ezln.org.mx) & [radiozapatista.org](http://radiozapatista.org)

- Jo Beranger, Doris Buttignol, Les filles de Zapata, film, 1997, 34'14  
À l'intérieur de la lutte des indiens zapatistes du Chiapas, au Mexique, les femmes indigènes mènent un double combat : pour leur peuple et pour leur propre dignité bafouée jusqu'alors par les hommes de leurs communautés. C'est pourquoi elles conçoivent la loi révolutionnaire des femmes. Rencontre avec les femmes zapatistes lors de la Rencontre intercontinentale contre le néolibéralisme organisée par le mouvement zapatiste au Chiapas en juillet 1996.

**la galerie remercie Rocío Martínez, Jérôme Baschet,  
Florence Bonnefous / Air de Paris, Bruno Serralongue  
et toute l'équipe de la Station - Gare des mines**

salle principale | la galerie  
28, rue de Thionville  
75019 Paris  
+ 33 09 72 30 98 70  
[gallery@salleprincipale.com](mailto:gallery@salleprincipale.com)

jeudi à dimanche | 14h – 19h  
et sur rendez-vous

[www.salleprincipale.com](http://www.salleprincipale.com)

**salle principale** | la galerie | solo | La grande invasion / Les zapatistes en Europe - le virus de la résistance et de la rébellion | 06.06 - 18.07.2021

salle principale  
28 rue de Thionville  
75019 Paris  
+ 33 09 72 30 98 70  
[gallery@salleprincipale.com](mailto:gallery@salleprincipale.com)

jeudi à dimanche | 14h - 19h  
et sur rendez-vous

[www.salleprincipale.com](http://www.salleprincipale.com)

la galerie est adhérente à PGMAP paris gallery map et au CPGA Comité Professionnel des Galeries d'art