

UN LIEU /
OÙ ÉMERGE LE VIVANT /
VISIBLE PAR DELÀ L'ORDONNANCE /
OÙ L'IMPOSSIBILITÉ D'UNE DESTRUCTION /
TOUJOURS TIRE DE SON CONTRAIRE /
DES EFFETS PRÉVISIBLES DU NON-STÉRILE /
L'AUDACE D'UN FUTUR
OÙ FLEURIR

Lois Weinberger

Un lieu... | exposition personnelle | du 17 octobre 2018 au 12 janvier 2019

Depuis le début des années 70', Lois Weinberger, qui se considère comme un homme de terrain, entreprend un travail poétique et politique interrogeant notre environnement direct qu'il soit naturel ou remanié par l'homme. Portant un regard bienveillant sur une nature libre et spontanée, l'artiste révèle avec délicatesse des zones marginales et par là même, nous interroge sur les valeurs hiérarchiques de notre société.



Lois Weinberger | Holding the Earth | 2010 | photographie | 60 x 90 cm



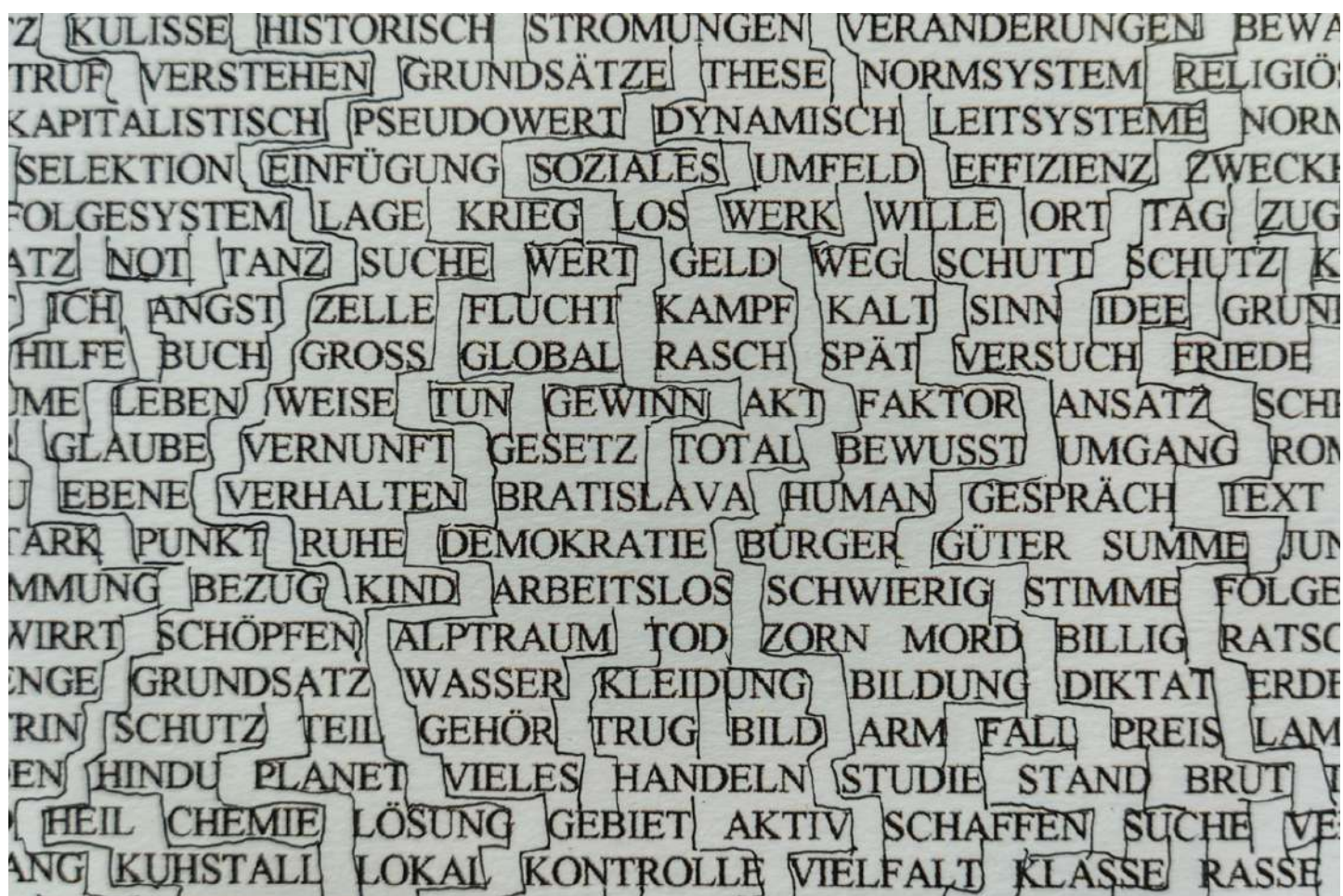
vues exposition Lois Weinberger, Un lieu... | Salle Principale | du 17 octobre 2018 au 12 janvier 2019



vues exposition Lois Weinberger, Un lieu... | Salle Principale | du 17 octobre 2018 au 12 janvier 2019



vues exposition Lois Weinberger, Un lieu... | Salle Principale | du 17 octobre 2018 au 12 janvier 2019

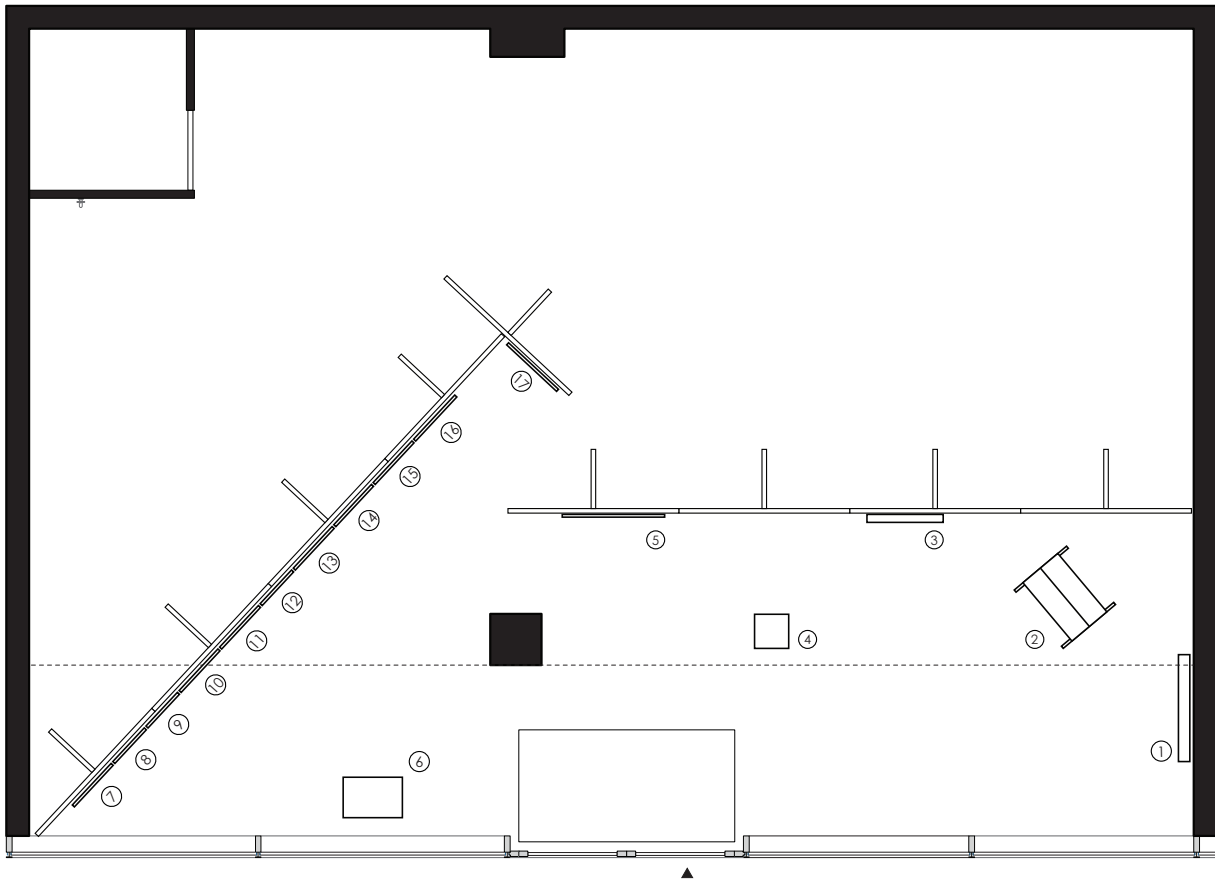


Lois Weinberger | Textarbeit | 2000 | détail | tirage jet d'encre, stylo encre | 29,5 x 20,5 cm (53 x 40,5 cm)

photo: Blaise Adilon



Lois Weinberger | Garden | années 1990 | lettre terre cuite, mousse végétale, bac pvc | 53 x 38 x 9 cm



1 - Seeding Poppy - Mohn ausgesät, 1993

photographic work, text
pigment print on Archival Matte Paper
framed by the artist 66,5 x 94 cm, ed. 2/3

2 - Text boards, 2017

Il faut que beaucoup se perde / ...
Non loin des bâtiments / ...
posters, wood painted white
136 x 60 x 7 (67) cm

- signed text poster German unlimited
- text German on acid free paper with pigment print, signed A4, ed. 5

3 - Plant which makes faces (datura), 2005

Indian ink on paperbags, datura seeds
framed by the artist, 45 x 67 x 7 cm
unique

4 - Catholic Mondrian, 1994

Acacia branches 20 x 20 cm wood, glass, 160 x 30 x 30 cm
unique

5 - Holding the Earth, 2010

Photographic work, pigment print on archival matte paper
framed, 60 x 90 cm, ed. 1/5

6 - Garden, 1990ies

Loam letters fired, spontaneous vegetation, plastic container
unique (serie of 3 all different)

7 - Gedicht, 1994

Shredded paper
framed, 65 x 49,5 cm

8 - Textarbeit, 2000

Pigment print, indian ink on paper
29,5 x 20,5 cm
framed, 53 x 40,5 cm

9 - Ruderal Society, Datura, 2005

Photographic work, ed. 2/5
19 x 25, 5 cm
framed, 53 x 40,5 cm

10 - Green Entrance, 2002

Water colour, indian ink on paper
29,5 x 20,5 cm
framed, 59 x 49 cm

11 - Green man, 2007

Water color on paper
41,5 x 29,5 cm
framed, 59 x 48,5 cm

12 - Lucky Hit – the momentary..., 1989

Collage on acid free paper paper, 33 x 24 cm
Biomadonna, post card, 1991
Plastic bags, adhesive tape, 3 parts, hight 50 cm
framed, 53 x 40, 5 cm

13 - Scull, 2004

Photographic work, pigment print on archival matte paper
47 x 32,5 cm
framed, 64 x 49,5, ed. 2/5

14 - Himmel, 1993

Photographic work, 11,5 x 19 cm, ed. 1/5
Mounted on acid free paper, 41 x 29 cm
framed, 59 x 48,5 cm

15 - Wege, 2006

Acrylic on paper
41 x 29 cm
framed, 65 x 49,5 cm

16 - Ruderal Society, Pflanzentransfer, 2005

Photographic work, ed. 2/5
19 x 25 cm
framed, 40,5 x 53 cm

17 - Area external, 1996

Black and white photographic work, ed. 2/5
29 x 41 cm
framed, 60 x 50 cm

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

–

mercredi à vendredi | 14h - 19h
samedi | 11h - 19h
et sur rendez-vous

–

www.salleprincipale.com

–