



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

Génuflexions | exposition personnelle | du 22 septembre au 18 novembre 2017

La nouvelle exposition personnelle d'Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan) à la galerie Salle Principale présente pour la première fois un corpus de 12 pièces historiques retraçant les 3 volets de leur travail: X-Event, re | action et Nouveau principe de recherche et de création.

Le titre Génuflexions interpelle de manière éloquent et facétieuse sur les rapports qu'entretiennent les artistes et le marché de l'art, symbolisés ici par la structure de la galerie, dans un jeu de concessions réciproques qui aura orienté la présentation des œuvres et la scénographie spécifique divisée en deux zones distinctes permettant une lecture affinée d'une œuvre complexe et engagée.

Statement:

Génuflexions est une exposition qui rend compte de la traduction du langage économique de la galerie en langage plastique et de la traduction du langage plastique des chorégraphes en langage économique. La stratégie englobe la présence des visiteurs et la participation potentielle des acquéreurs.

Genuflexions | solo exhibition | september 22 to november 18, 2017

The new exhibition of the work of Annie Vigier and Franck Apertet (les gens d'Uterpan) at the gallery Salle Principale present for the first time a corpus of 12 historic pieces reflecting the 3 main aspects of their work: X-Event, re | action and New principle of research and creation.

The title Genuflexions eloquently and mischievously challenges the relationships between artists and the art market, symbolised here by the structure of the gallery, in an interplay of mutual concessions which will have shaped the presentation of the works and the specific exhibition layout, which is split into two distinct areas providing sharp insights into a body of work that is both complex and committed.

Statement:

Genuflexions is an exhibition that reflects the translation of the economic language of the gallery into an artistic idiom, and the translation of the artistic idiom of the choreographers into an economic language. The strategy includes the presence of visitors and the potential participation of buyers.



vues exposition Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan), Génuflexions | Salle Principale | du 22 septembre au 18 novembre 2019



vues exposition Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan), Génuflexions | Salle Principale | du 22 septembre au 18 novembre 2019

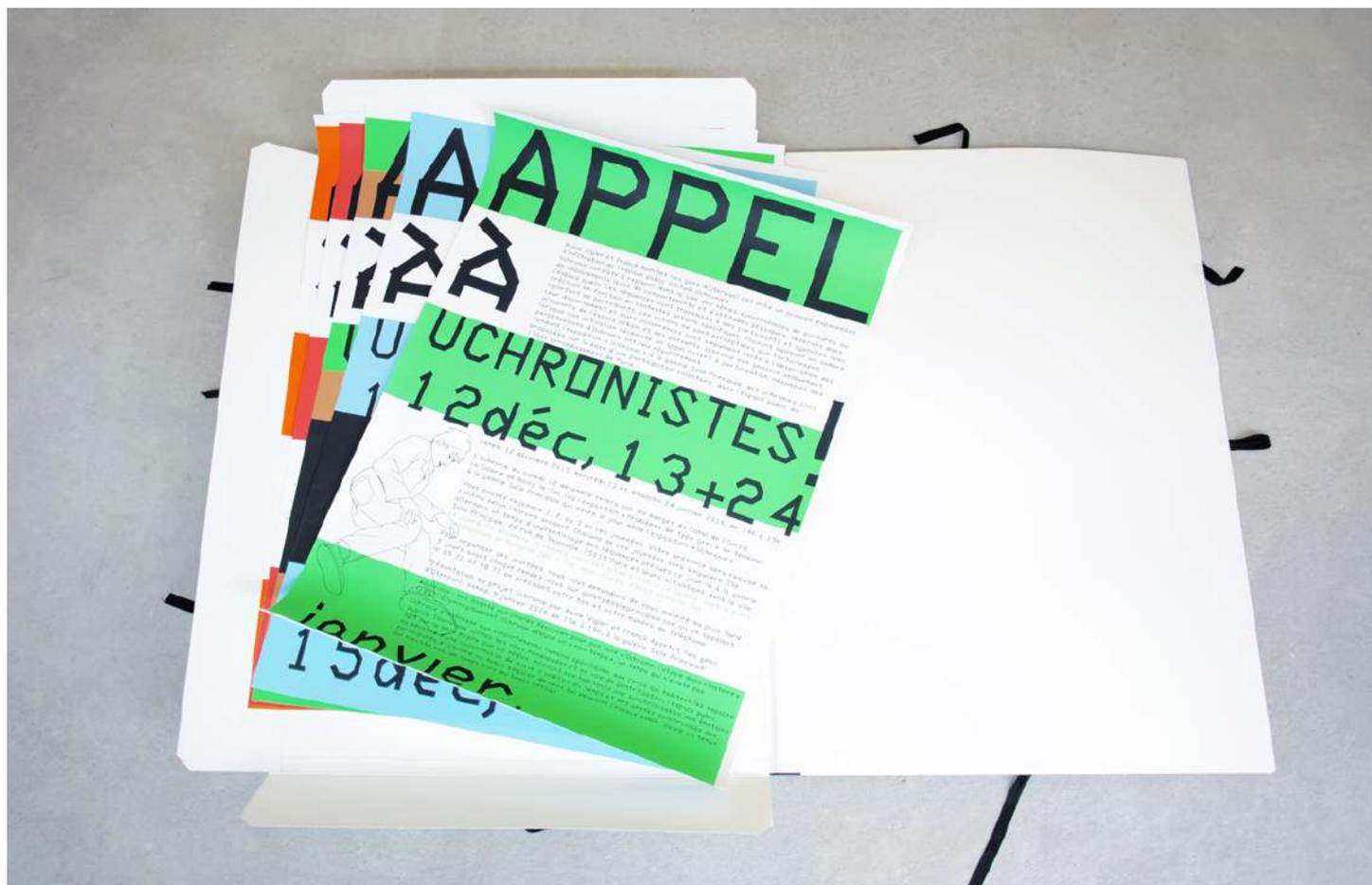
Méditation - Arnolfini | 2013 | document photographique | 30 x 45 cm (50 x 66 cm)



vues exposition Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan), Génuflexions | Salle Principale | du 22 septembre au 18 novembre 2019

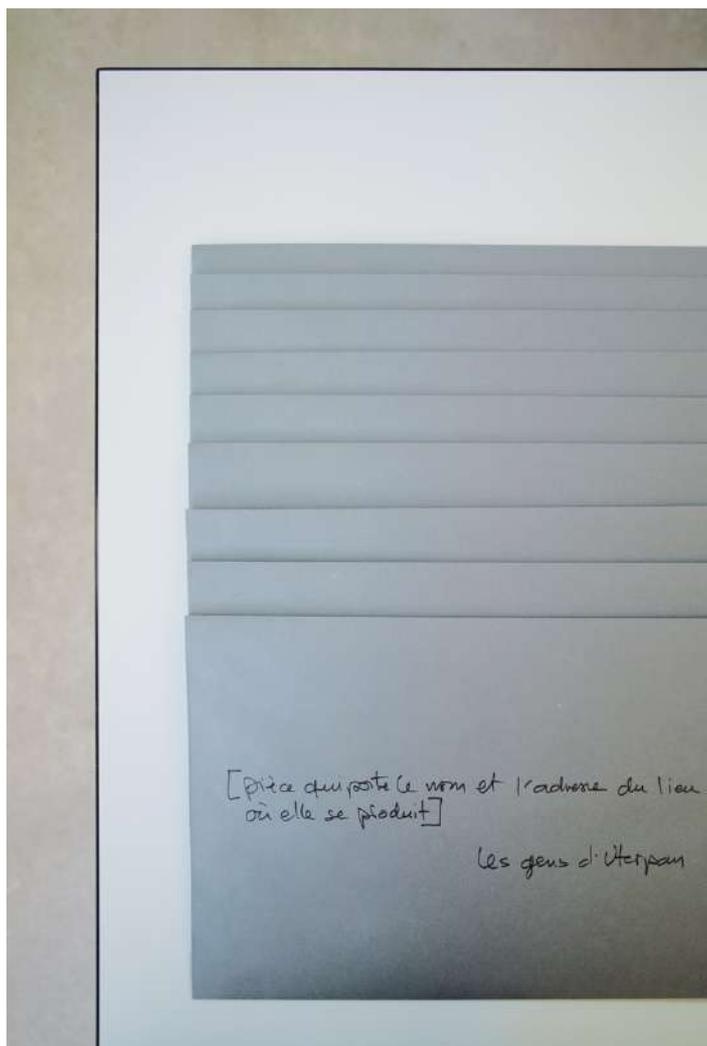
Topologie | 2010 | plan, fichier son, carnet, fiche d'identité

Imposteurs | 2012 | traité monographique avec performance | boîte 39,5 x 31,5 x 5 cm, tissu 260 x 305 cm, lamelle, clauses d'accord, fiche d'identité

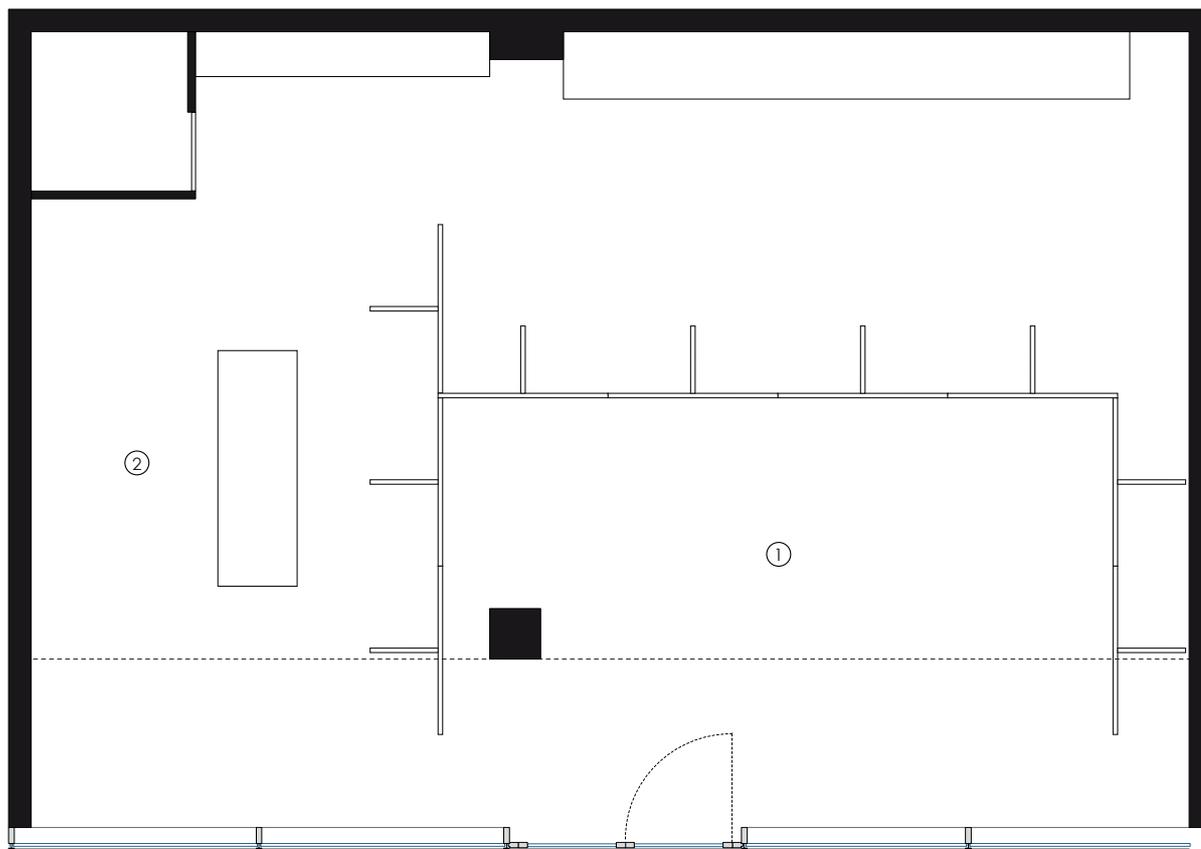


vue exposition Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan), Génuflexions | Salle Principale | du 22 septembre au 18 novembre 2019

Uchronie | 2014 | affiche Appel à uchronistes ! design Vier5, fiche d'identité | 118,8 x 84 cm



vues exposition Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan), Génuflexions | Salle Principale | du 22 septembre au 18 novembre 2019



- 1- fiches d'identité
- 2- réserve

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

–

mercredi à vendredi | 14h - 19h
samedi | 11h - 19h
et sur rendez-vous

–

www.salleprincipale.com

–