



Patrick Bouchain

Tambour battant | exposition inaugurale | du 13 septembre au 15 novembre 2014

L'occupation d'un lieu est un acte d'architecture. Pour inaugurer l'ouverture de Salle Principale, nous décidons de l'aménager. Prendre la place n'est-il pas la meilleure manière de faire place, et donc la laisser à d'autres ? Produire un lieu ne contient-il pas en soi son abandon à sa perpétuelle, inévitable et magnifique transformation ? Pour nous, tout agencement appelle sa réversibilité. L'installation de l'espace d'exposition a donc pour objectif premier de dresser les battants des imaginaires qui s'y ouvriront.

Ce lieu accueillera de multiples regards sur le monde *habité*, celui qui existe pour qui veut le voir. Les changements prochains et complexes qui nous attendent dans des situations chaotiques nécessitent des appréhensions artistiques ouvertes. Pour entamer cette perçante œillade sur le monde, nous nous pencherons sur ce qui nous unit. Lire et relire quelques articles fondateurs du code civil, pour tenter d'y déceler si l'*autre monde* qui existe est bien dans celui-ci. Faire jouer, résonner et user les tambours encore vibrants du lecteur de la loi.

Et puisqu'il faut bien faire le premier pas: si nous étalonnions à nouveau l'écart entre propriété et appropriation ? Statique et mobile ? Meuble et immeuble ? Solide et liquide ? Peut-il exister une propriété *diffuse* ? Sur ces sujets fondamentaux pour tout acte de création, que nous disent les textes ? Et surtout, que peut-on y lire pour construire autrement ? La loi est-elle elle-même appropriable par le citoyen ? Cette première foulée frappera comme un appel : notre plus grand vœu serait que d'autres s'en emparent. Contribuer à déclencher des actions constructives. Et continuer de mener, tambour battant, la transformation du monde que nous désirons.

Patrick Bouchain - 2014

Tambour battant (Beating drums) | inaugural exhibition | september 13 to november 14, 2014

Occupying a locale is an act of architecture. For the inauguration of Salle Principale, we have decided to configure the space. Is occupying a space not the best way of leaving room for others ? Does the act of producing a space not involve abandoning it to its perpetual, inevitable and magnificent transformation? For us, any spatial arrangement involves reversibility. The main aim of installing the exhibition space is to create the conditions in which the imagination can open up.

The space will present many different ways of looking at the inhabited world, which exists for those who are willing to see it. The complex changes and chaotic situations that await us in the near future call for open artistic approaches. To open this clear-sighted window on the world, we will focus on what unites us. We will read and re-read some founding articles from the civil code, to try and establish whether the other world that exists is really contained within this one. We will sound the still beating drums of the reader of the law.

And since we have to prepare the first step: how about gauging once more the gap between property and appropriation ? The static and the mobile ? The shifting and the immutable ? The solid and the liquid ? Can a diffuse property exist ? What do legal texts tell us about these subjects that are fundamental to any creative act ? And more importantly still, what can we read there that will help us to build in alternative ways ? Can the law itself be appropriated by the citizen ? This first determined step will sound like a rallying call; and our fondest wish is that others will take up the call; that they will help to trigger constructive initiatives; and that they will continue to transform the world we desire, to the beat of the drum.

Patrick Bouchain - 2014



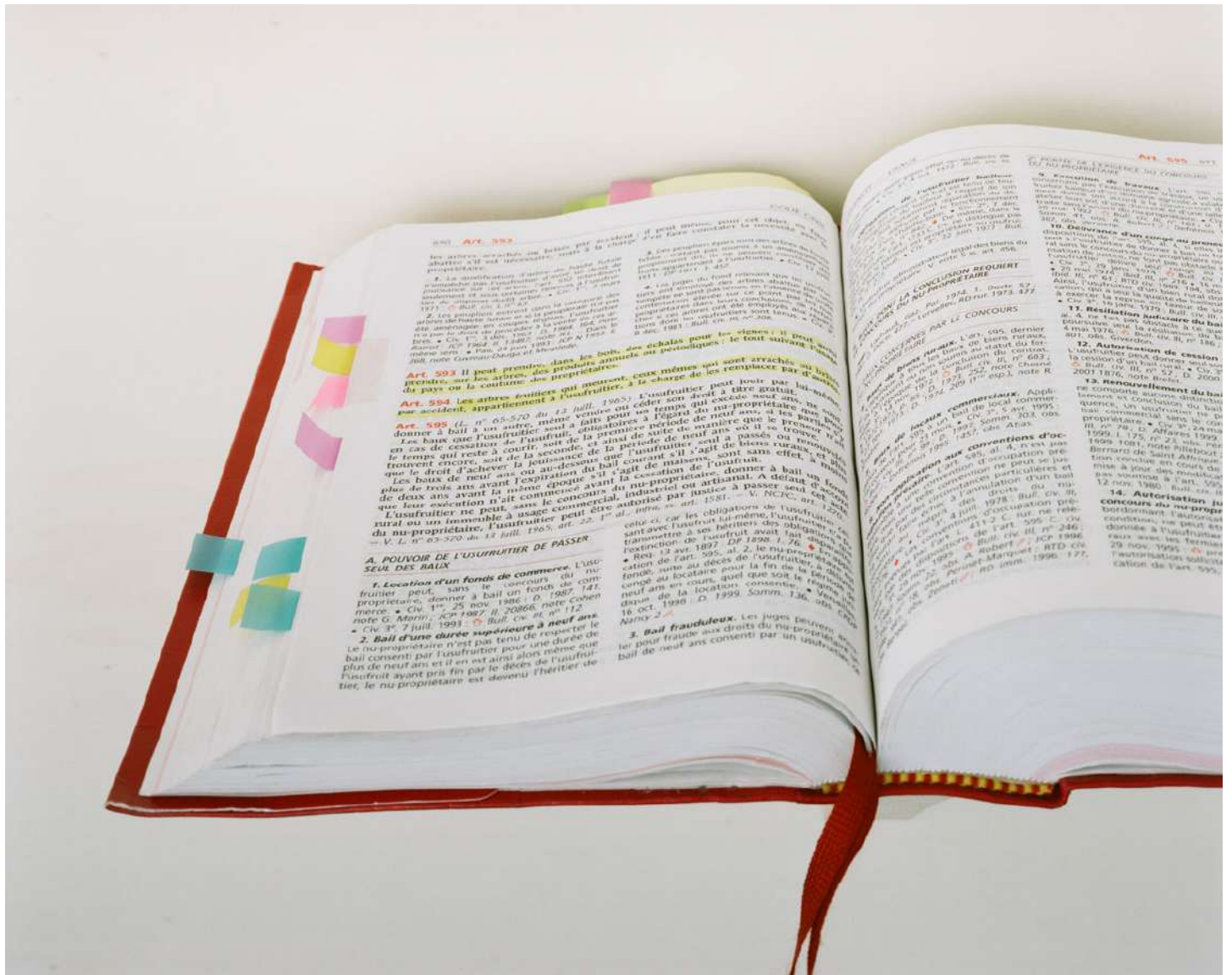
vue exposition Patrick Bouchain, Tambour battant | Salle Principale | du 13 septembre au 15 novembre 2014



vues exposition Patrick Bouchain, Tambour battant | Salle Principale | du 13 septembre au 15 novembre 2014

Code civil - Article 578 | 2014 | papier, encre, béton, porte | 119 x 84 cm

Code civil - Article 573 | 2014 | papier, encre, béton, asphalte | 119 x 84 cm



Patrick Bouchain | Code civil | 2014 | code civil annoté, post-it | 19,7 x 14,5 x 5,2 cm



vue exposition Patrick Bouchain, Tambour battant | Salle Principale | du 13 septembre au 15 novembre

Cyrille Weiner | conférence Patrick Bouchain | 2014 | photographie | 26 x 40 cm

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

mercredi à vendredi | 14h - 19h
samedi | 11h - 19h
et sur rendez-vous

www.salleprincipale.com