



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

–

Scène à l'italienne | 2014

protocole

consignes d'activation, documents photographiques, texte référent, fiche d'identité

ed. 3

Scène à l'italienne | Salle Principale, Paris | 29 novembre 2014 – 07 février 2015 (solo)

documenta14 | documenta Halle, Cassel | 10 juin – 17 septembre 2017 | directeur artistique Adam Szymczyk
curateur Pierre Bal-Blanc

Génuflexions | Salle Principale, Paris | 22 septembre – 18 novembre 2017 (solo)



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

–

Géographie | 2012
activation

Géographie – Vilnius | CAC Vilnius, Lituanie | 14 – 23 septembre 2012

Géographie – Lyon | Musée d'art contemporain, Lyon | 25 mai – 21 juillet 2013

Géographie – Bolzano | Museion, Bolzano (Festival Transart) | 18 – 22 septembre 2013 | curateur Pierre Bal-Blanc

Géographie – Athènes | EMST Musée National d'Art Contemporain Athènes | documenta 14 | 08 avril – 16 juillet 2017 | curateur Adam Szymczyk, Pierre Bal-Blanc

Génuflexions | Salle Principale, Paris | 22 septembre – 18 novembre 2017 (solo)

photo: Blaise Adilon – MAC Lyon 2013



Annie Vigier et Franck Apertet (Les gens d'Uterpan)

–

Méditation | 2013

protocole

consignes d'activation, partition, documents photographiques, fiche d'identité
ed. 5

4 Days | Arnolfini - centre d'art contemporain, Bristol | 25 – 28 avril 2013

La Kunsthalle - centre d'art contemporain, Mulhouse | 30 octobre 2014, 12 mars 2015, 11 juin 2015, 24 septembre 2015, 17 mars 2016, 23 juin 2016

D'une main invisible | Salle Principale, Paris | 20 mai – 25 juillet 2015

Kunsthaus Graz, Graz | 9 et 11 octobre 2015

The National Gallery, Trade Fair Palace | Prague | 5 février 2016

FRAC Normandie, Rouen | 15 octobre 2016

Festival de performances « Si(non)Oui! » | SIANA, Evry | 23 novembre 2016

Génuflexions | Salle Principale, Paris | 22 septembre – 18 novembre 2017 (solo)

photo: Justin Yockney – CAC Arnolfini, Bristol 2013



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

–

Audience | 2010
activation

CAC Brétigny Un après-midi pour la Nuit Blanche | Morsang-sur-Orge | 2 octobre 2010 à 18h | commissaire Pierre Bal-Blanc
Paris | du 25 mai au 17 juin 2011 | 18ème arrondissement, mercredi 25 mai de 19h à 20h | 10ème arrondissement, samedi 28 mai de 15h à 16h | 13ème arrondissement, mardi 31 mai de 18h30 à 19h30 | 9ème arrondissement, dimanche 5 juin de 11h30 à 12h30 | 19ème arrondissement, mardi 7 juin de 12h30 à 13h30 | 11ème arrondissement, vendredi 17 juin de 17h à 18h
Festival Perform Now | Winterthur, Suisse | vendredi 4 à 19h – samedi 5 octobre 2013 à 16h30 | commissaire Thomas Lang

photo: Steeve Beckouet



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

—

[Pièce qui porte le nom et l'adresse du lieu où elle se produit] | 2009

protocole

consignes d'activation, documents photographiques, fiche d'identité
ed. 15

[Notting Hill Arts Club, 21 Notting Hill Gate, W11 3JQ Londres] | Paris Calling A Franco-British Season of Performing Arts, Londres | 03 avril 2009 | commissaires Sophie Claudel & Caroline Ferreira

[Café charbon, 10, rue Mlle Bourgeois 58000 Nevers] | Parc Saint Léger-Centre d'art contemporain, Nevers | 13 mai 2011 | commissaire Sandra Patron

[Fritzclub im Postbahnhof, Straße der Pariser Kommune 8 10243 Berlin] | RADIALSYSTEM V, Berlin | 20 août 2011 | commissaire Bettina Sluzalek

[Club W, 365 Rue Félix Faure, 76620 Le Havre, France] | Pharenheit festival de danse/ Le Phare CCN du Havre Haute-Normandie, Le Havre | 30 janvier 2015 | programmatrice Emmanuelle Vo-Dinh



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

–

Topologie | 2010
activation

Belfort | 24 février – 7 mars 2010

Besançon | 18 – 26 mars 2011

Zurich | 03 – 12 août 2011

Vienne | 5 – 14 avril 2012

Paris | 18 – 26 mai 2012

Lodz | 20 – 29 septembre 2012

Juvisy-sur-Orge, Morsang-sur-Orge, Viry-Chatillon | 04 – 13 octobre 2012

Villeneuve d'Ascq | 18 – 27 octobre 2012

Sundbyberg | 10 – 19 juin 2013

Vitry-sur-Seine | 09 – 18 septembre 2013

Nanterre | 07 – 16 octobre 2013

New York | 01 – 10 mai 2014

Tainan | 17 – 26 juillet 2014

Sinop | 06 – 15 août 2014

Gdansk | 22 septembre – 01 octobre 2014



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

–

X-Event 2.6 (d'après le protocole Le goût) | 2007
protocole

photo: Bartosz Stawiarski - Musée d'art moderne Varsovie 2009



Annie Vigier et Franck Apertet (Les gens d'Uterpan)

–

Anthropométrie | 2015
activation

Encounters with Pompidou exposition Museum on /off | Centre Pompidou, Paris | 13 avril – 13 juin 2015 | curatrice Biljana Ciric, en collaboration avec Alicia Knock



Anthropométrie (les gens d'Uterpan)

–

Bibliothèque | 2017

installation

ouvrages sur la danse et la performance depuis 2005

2 bibliothèques, l'une ouvrages en français, l'autre ouvrages dans la langue du pays commanditaire

2 bibliographies, texte référent, fiche d'identité

pièce unique

documenta14 | documenta Halle, Cassel | 10 juin – 17 septembre 2017 | directeur artistique Adam Szymczyk
curateur Pierre Bal-Blanc

photo: Mathias Völzke – documenta14, Cassel



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

—

Absence | 2011
cartel design Vier5
12 x 17 cm
ed. 30



APPEL

À

UCHRONISTES!

12 déc, 13 + 24

samedi 12 décembre 2015, mercredi 13 et dimanche 24 janvier 2016, de 14h à 19h.

L'Uchronie du samedi 12 décembre reliera par les berges du Canal de l'Ourcq, La Galerie de Noisy-le-Sec (où l'exposition « Problèmes de type grec » se termine) à la galerie Salle Principale qui ouvre le jour même l'exposition « Uchronie ».

Vous pouvez rejoindre 1, 2, ou 3 de ces journées. Votre présence sera requise en continu selon l'horaire annoncé. Chacune de ces journées sera singulière. Elle alternera un temps d'apprentissage des séquences prévues ce jour-là à la galerie Salle Principale, 28 rue de Thionville, 75019 Paris et leurs activations dans la ville.

Le samedi 12 décembre, le rendez-vous est situé à 14h, à La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, 1 rue Jean-Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec.

Pour organiser ces journées, nous vous demandons de vous inscrire au plus tard 5 jours avant chaque rendez-vous sur gallery@salleprincipale.com ou en appelant le 09 72 30 98 70 en précisant votre nom et votre numéro de téléphone.

Présentation du projet Uchronie par Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan), samedi 9 janvier 2016 de 15h à 18h, à la galerie Salle Principale.

« Uchronie » : mot inventé par Charles Renouvier pour son livre « Uchronie, l'utopie dans l'histoire » (1880). Étymologiquement, Uchronie désigne un « non-temps », un temps qui n'existe pas.

« Uchronie » s'adresse aux comportements humains spécifiques, aux corps qui habitent les espaces publics, soumis aux réseaux des villes mondialisées et en voie de gentrification, l'espace public agit sur le même modèle que les médias, imposant aux habitants une synchronisation des émotions au bénéfice d'une consommation de masse. L'addition du temps et des gestes synchronisés des participants à Uchronie ou temps singulier de ceux qui peuplent l'espace public, ouvre un temps qui n'existe pas, un temps hors du temps officiel.

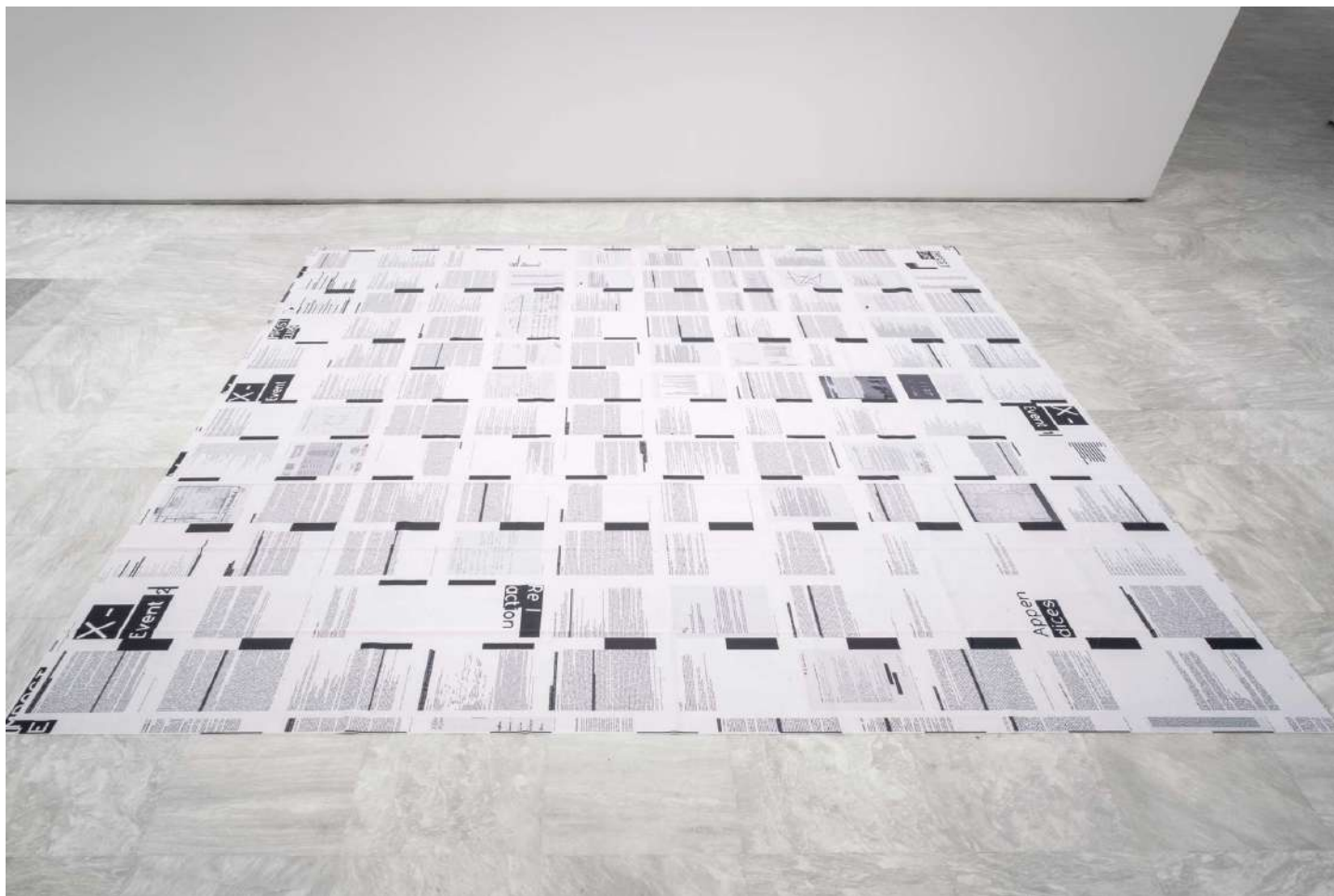
janvier,

www.lesgensdu.terpan.com

Annie Vigier et Franck Apertet (Les gens d'Uterpan)

Uchronie | 2014
affiche Appel à uchronistes ! designVier5
impression numérique
118,8 x 84 cm
fiche d'identité
exemplaire unique

Appel à uchronistes ! micadanses | micadanses, Paris | 2015
Appel à uchronistes ! La galerie | La galerie, centre d'art contemporain, Noisy-Le-Sec | 2015
Appel à uchronistes ! Salle Principale | Salle Principale, Paris | 2015
Appel à uchronistes ! rotonde de l'espace Jemmapes | rotonde de l'espace Jemmapes, Paris | 2017



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

—

Imposteurs | 2012

traité monographique avec performance

boîte 39,5 x 31,5 x 5 cm, tissu 260 x 305 cm, lamelle, clauses d'accord, fiche d'identité

design Vier5

ed. 20 français + 20 anglais

Projet Phalanstère - CAC Brétigny | CAC Brétigny-sur-Orge, France | 21 avril 2013 | commissaire Pierre Bal-Blanc

Centre national des arts plastiques, Paris - exposition Des choses en moins, des choses en plus | Palais de Tokyo, Paris | 13 février – 2 mars 2014 | commissaires Sébastien Faucon, Agnès Violeau

Learning from documenta | Cc Strombeek, Kusseneers Gallery, Brass'art, Bruxelles | 26 octobre – 13 décembre 2017 | commissaire Luc Lambrecht

EMST Musée d'art contemporain Athènes | documenta14, Athènes | 08 avril – 16 juillet 2017 | commissaires Adam Szymczyk, Pierre Bal-Blanc

photo: Mathias Völzke – documenta14, Athènes



Annie Vigier et Franck Apertet (Les gens d'Uterpan)

–

Topologie | 2010

plan, fichier son, carnet, fiche d'identité

pièce unique

Orientation | Salle Principale, Paris | 17 février – 15 avril 2017

Génuflexions | Salle Principale, Paris | 22 septembre – 18 novembre 2017 (solo)



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

–

Audience – Paris 13e arrondissement, le 31 mai 2011 de 18h30 à 19h30 | 2011

document photographique

30 x 45 cm (50 x 66 cm)

ed. 2/5

Et toujours, ils tiennent le monde – ce qui nous tient, ce à quoi nous tenons | galerie du Granit, scène nationale, Belfort | 07 avril – 26 juin 2018 | curateur Mickaël Roy
Occupations | Salle Principale, Paris | 15 février – 27 avril 2019



Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d'Uterpan)

—

Méditation – Arnolfini | 2013
document photographique
30 x 45 cm (50 x 66 cm)
ed. 5

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

mercredi à vendredi | 14h - 19h
samedi | 11h - 19h
et sur rendez-vous

www.salleprincipale.com