

Ícaro Lira

—

Crítica Radical | 2019
avec la collaboration de Lucas S. Icó
risographie
42 x 30 cm



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2022

photographie argentique, dent, texte « recommencer », carton, pince

20 x 15 x 3,5 cm

unique



Ícaro Lira

Desterro | 2012
livre de collages, fragments de la presse brésilienne
21 x 15 cm
unique



Ícaro Lira

–

Peniche | 2022

photographie argentique, lichen, boîte en métal

5,5 x 8,5 cm

unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019
hameçons, clous
12 x 3 cm
unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

boîte en bois, plastique, tiges de métal

28 x 9 x 11,5 cm

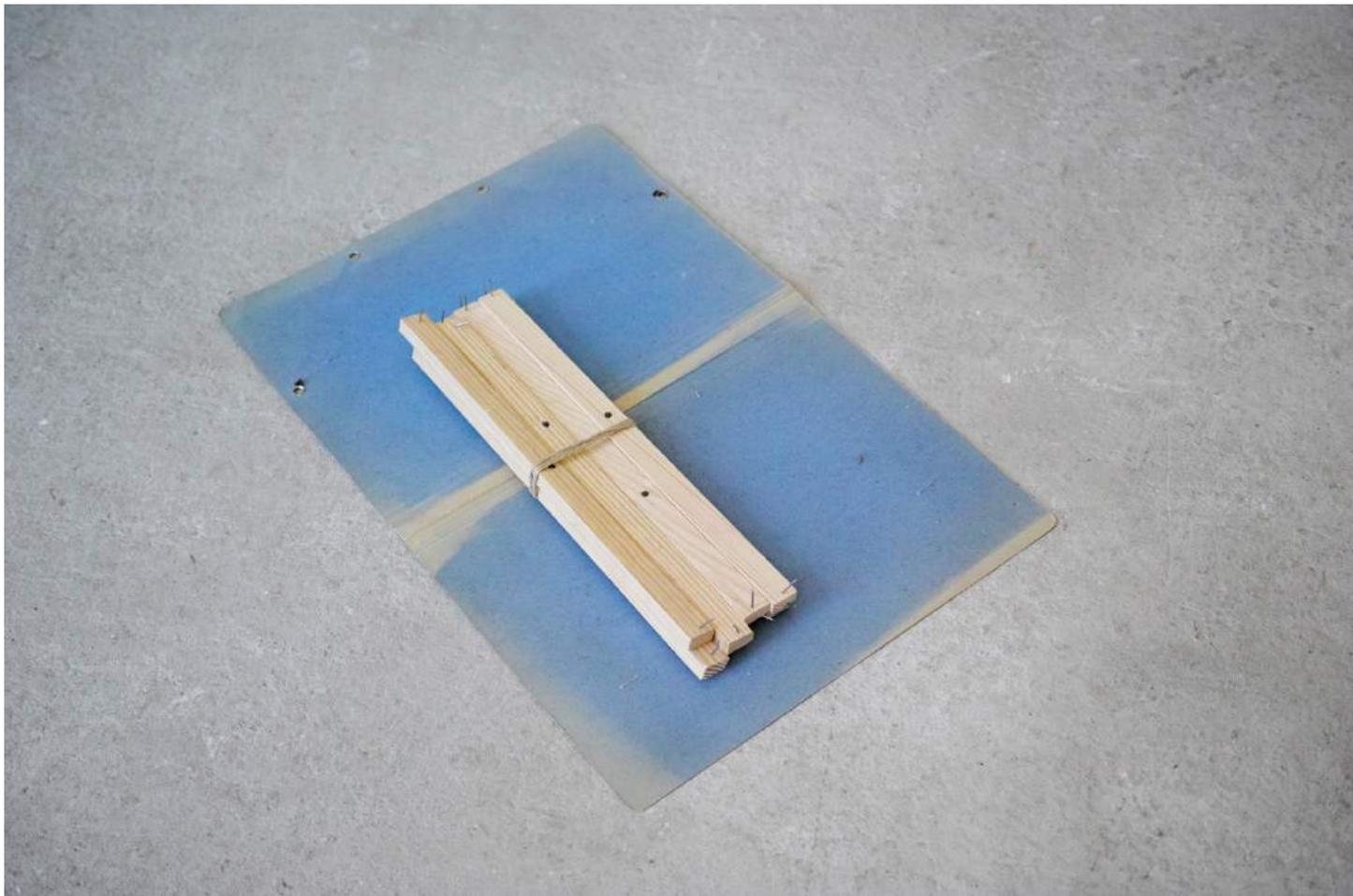
unique



Ícaro Lira

–

Pour allonger la durée maximale de la retenue | 2022
photographie argentique, cire, lichen, papier végétal,
texte (extrait du livre *Les enfants vont bien* de Nathalie Quintane - 2019),
boîte en bois, clous
10,5 x 19 x 2 cm
unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

bois, agrafes, clous, cordelette, carton

48,5 x 32 x 3 cm

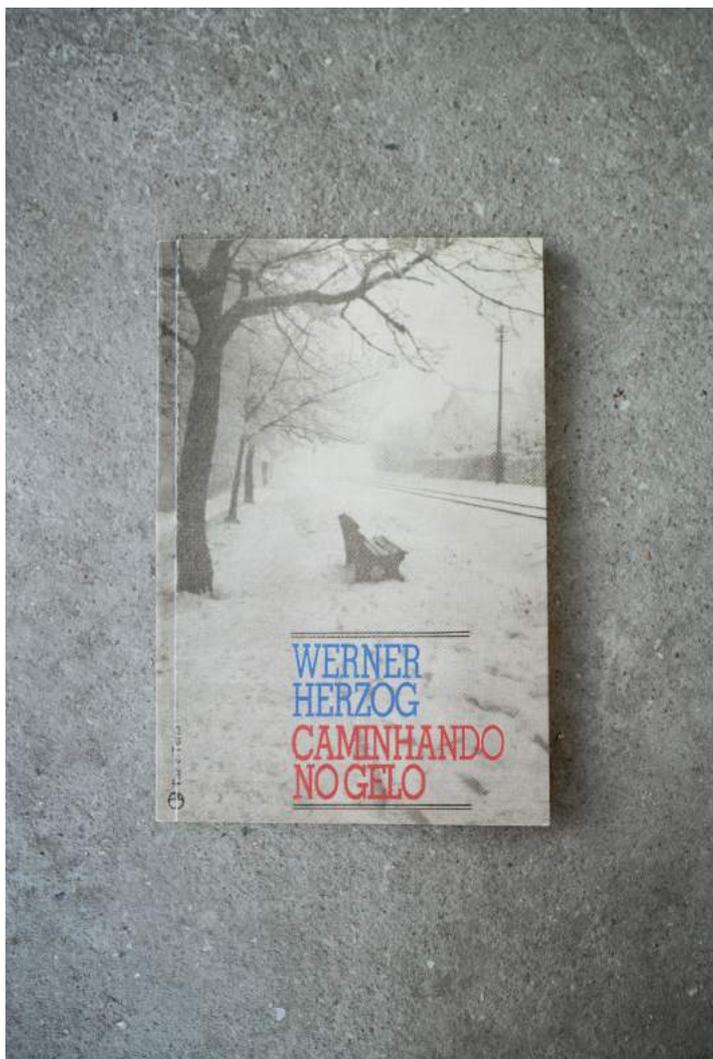
unique



Ícaro Lira

–

Xoxo | 2019
couteau, ardoise, fil de cuivre, bois
105 x 2 x 3 cm
unique



Ícaro Lira

—

Caminhando no gelo de Werner Herzog | 2016

livre d'artiste avec insertion de pages avec la collaboration de Beatriz Lemos

Sur le chemin des glaces de Werner Herzog (1974) Ed. Paz e Terra, mails de Beatriz Lemo et photographies d'Ícaro Lira

21 x 14 cm

unique



Ícaro Lira

Crítica Radical | 2019

montage sonore d'après des extraits tirés des archives personnelles des membres de *Crítica Radical* '1964 – 2018'

cassette, radio cassette, livret *Crítica Radical*



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

journaux *Folha de São Paulo* du 8 avril 2018 et du 29 octobre 2018, papier emballage

70 x 70 cm

unique



Ícaro Lira

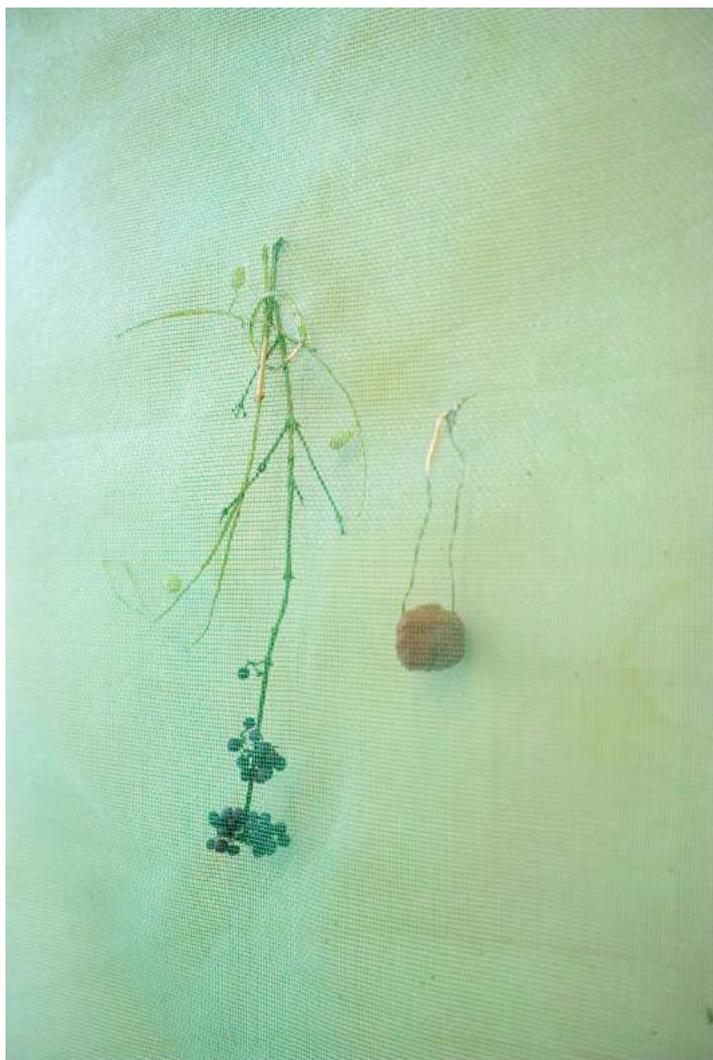
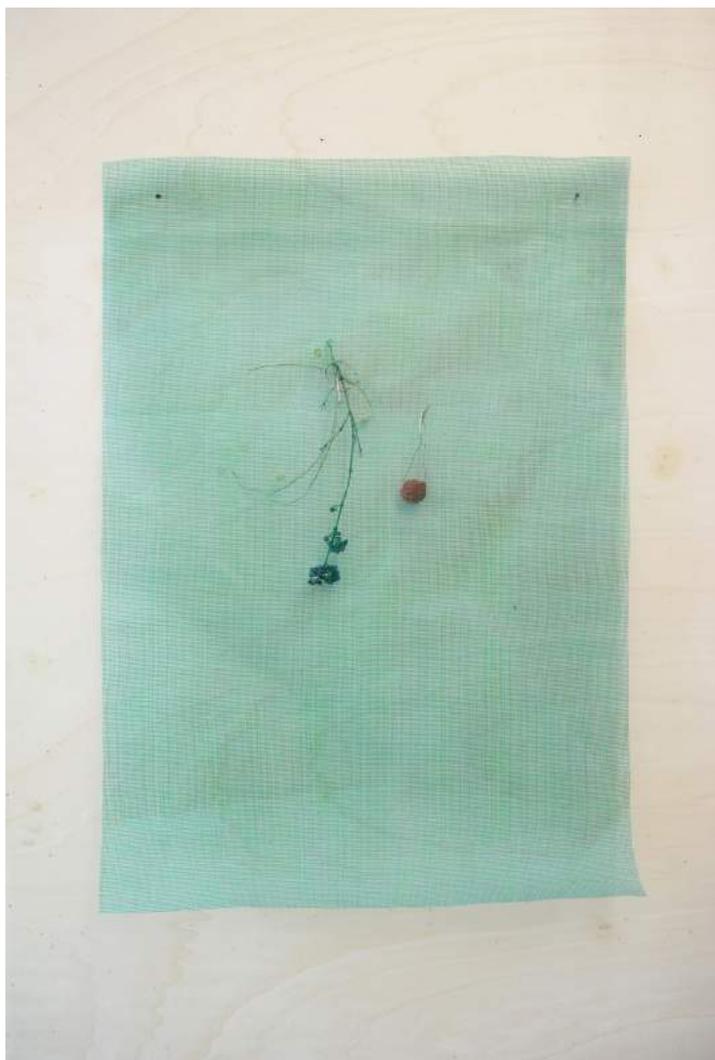
—

un homme brûlait / um homem estava queimando | 2022

photographie argentique, texte (extrait du livre *Les enfants vont bien* de Nathalie Quintane - 2019), filet de chantier, bois, clous

17,5 x 9 cm

unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

filet de chantier, plantes séchées, boucle d'oreille, cuivre, métal

70 x 11,5 cm

unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

bois, terre cuite, mousse, photographie

42 x 22,5 cm

unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

boîte en bois, clous, filet, grenade

27 x 9 x 6 cm

unique



Ícaro Lira

—
Expedição catástrofe. Por uma arqueologia da ignorância, Rumos Itáu Cultural | 2017
performance et livre d'artiste avec d'Alexandre Campos, Carolina Fonseca, Filipe Britto, Glayson Arcanjo, Pedro Britto, Laura Castro, Pablo Lobato, Renata Marquez et Yuri Firmeza
liste des 60.065 écoles fermées entre 1995 et 2016 dans le Brésil rural



Ícaro Lira

—

Desterro, ed. *Vibrant* | 2014

livre d'artiste publié à l'occasion de la Biennale de Bahia "é tudo nordeste?"

27 x 22,5 cm

127/300 – dernier exemplaire



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

boîte de métal "balto", carte postale, photographie de voyage de famille

14,5 x 23 x 1,5 cm

unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2022

photographie argentique, poids de pêche en fer, boîte en métal

9 x 12 x 3,5 cm

unique



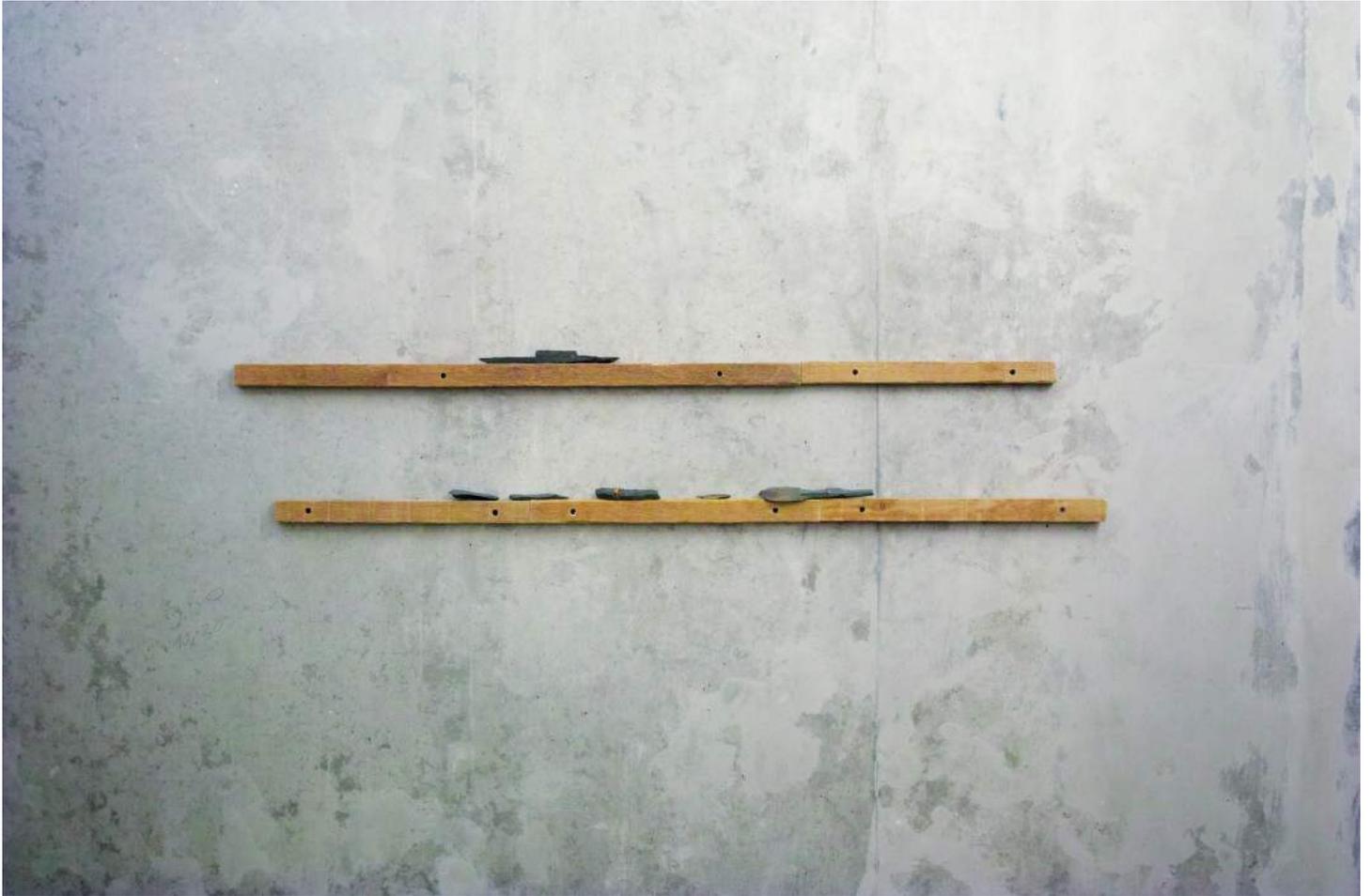
Ícaro Lira

—

Desterro | 2012

vidéo, 5 min | filmé en mini dv, projection 16/9

ed. 2/5



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019
bois, ardoise, cuivre
125 x 25 x 2 cm
unique



Ícaro Lira

—

Sans titre | 2019

carton, chemise carton, pages tirée de Paris Match (1945), ardoise, bois, trombone cuivre, page de livre

L'image de Samuel Beckett, carte postale découpée

50 x 45,5 cm

unique

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

mercredi à samedi | 14h - 19h
et sur rendez-vous

www.salleprincipale.com