

salle principale | la galerie



Dominique Mathieu

—

Vase Medicis | 2000  
installation Villa Médicis, Rome



Dominique Mathieu

—  
*Chaise Nous* | 2007  
chaise de récupération, laiton gravé



Dominique Mathieu

—  
*Post-individualisme* | 2011

bois

200 x 14,5 x 9 cm



Dominique Mathieu

—  
*Palissade* | 2010  
bois laqué, plots en béton

commissariat et scénographie de l'exposition Contribution, 2010  
palissade installée sur la place de la mairie de Saint Grégoire mise à la disposition du public dans le cadre de l'association Libreartbitre qui valorise les métiers d'art en Bretagne

photo : Morgan Paslier

**salle principale** | la galerie



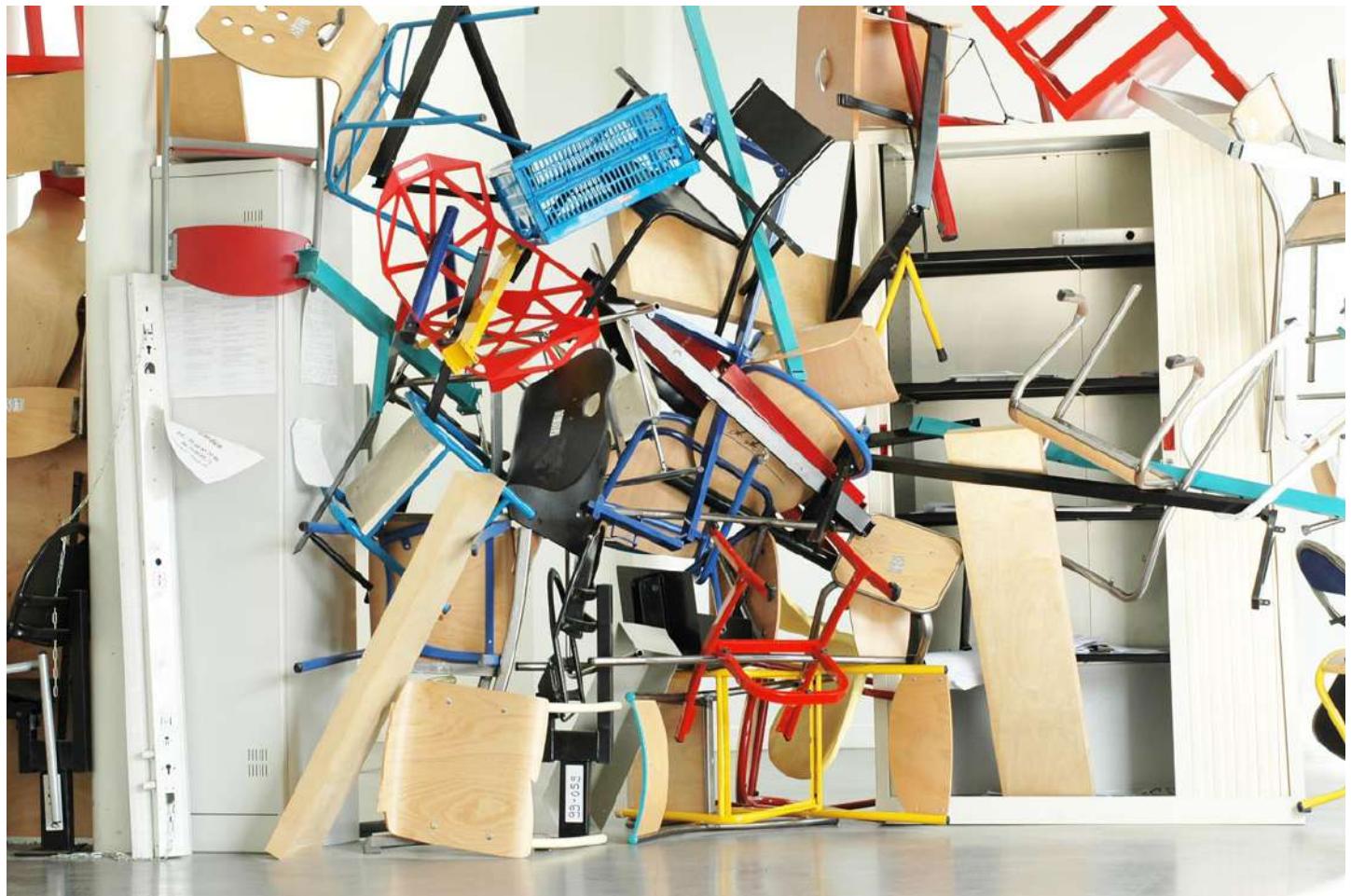
Dominique Mathieu

-

*Palissade* | 2010  
bois laqué, plots en béton

commissariat et scénographie de l'exposition Contribution, 2010  
palissade installée sur la place de la mairie de Saint Grégoire mise à la disposition du public dans le cadre de l'association Libreartbitre qui valorise les métiers d'art en Bretagne

photo : Morgan Paslier

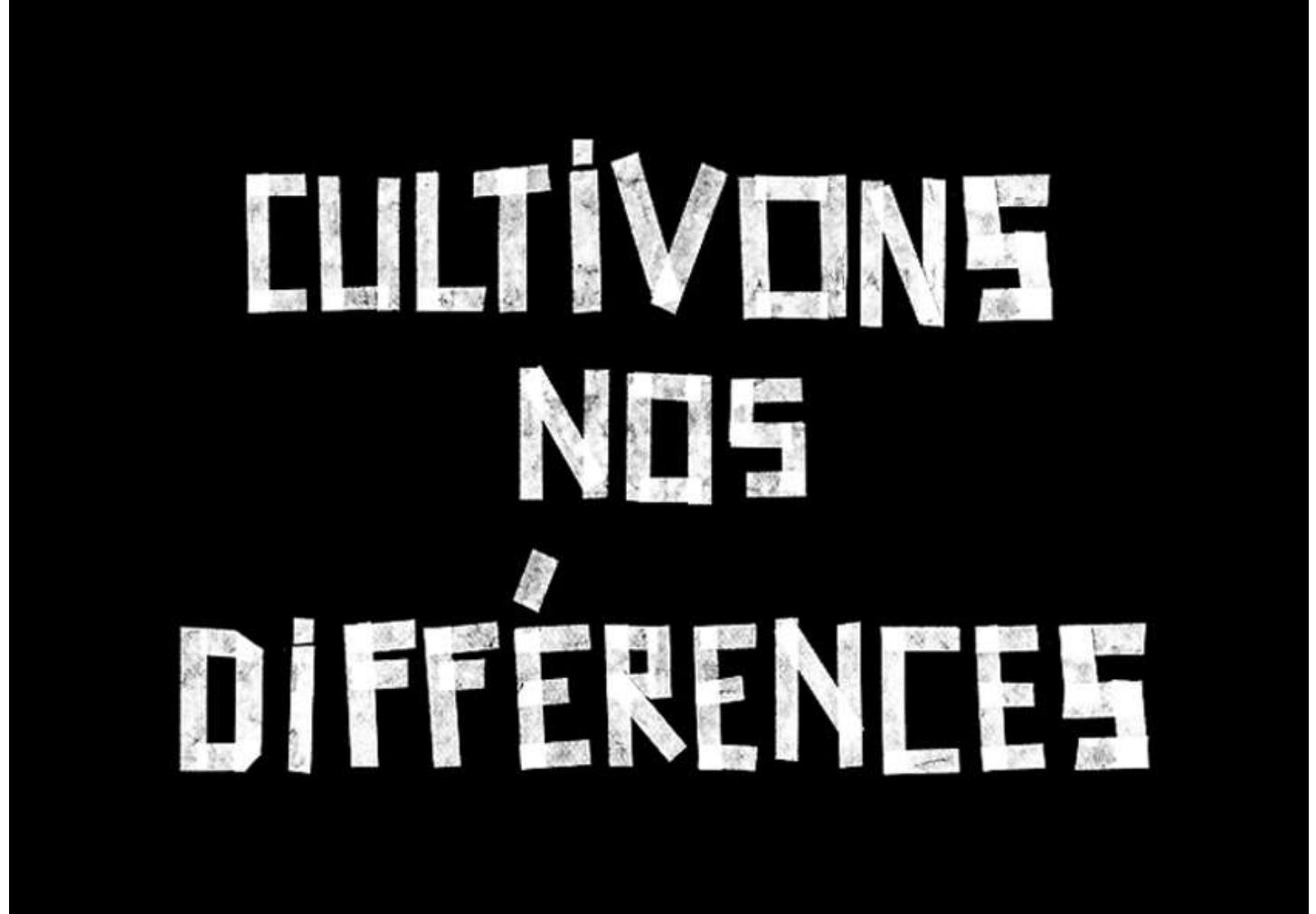


Dominique Mathieu

—  
Barricade | 2009  
protocole  
mobiliers divers  
dimensions variables

ed. 1/3 | CNAP

photo: Steeve Beckouet



CULTIVONS  
NOS  
DIFFÉRENCES

Dominique Mathieu

—  
*Slogan* | 2007  
plaque émaillée  
21 x 29,7 cm

DECROISSANCE OU RECESSION	DÉFENDONS NOS SERVICES PUBLICS	décroissances les inégalités	AGIR SANS NUIRE	NON À LA MÉTATURE DES AUDIENCES
NON À L'UNIFORMISATION	SORTONS AU PLUS VITE DE L'ECONOMISME	Révoltes l'opposition antique	NON AU MARKETING POLITIQUE	IL MANQUE AVANT TOUT DU SENS AU TRAVAIL
une politique démocratique ne te moigne pas contre le peuple	SALIVONS NOS SNOIR-FAIRE	NON À L'OLIGARCHIE	DÉSIGNIFICATION DOIT CESSER DE MONTER	NON À LA DICTATURE FINANCIÈRE
UN BON POLITIQUE EST CAPABLE DE PRÉDIRE L'AVENIR	retrouvons le temps de réver	NOTRE SOCIÉTÉ EST PROFONDÉMENT GÉGRIQUE	LIGÉREZ LES MÉDIAS DU POUVOIR ÉCONOMIQUE	CULTIVONS NOS DIFFÉRENCES
NON À LA TYRANNIE	RELOCALISONS L'ÉCONOMIE	NE PAS RÉFLÉCHIR EST SUICIDAIRE	LE PROGRÈS NE SE PAS SYSTÉMATIQUEMENT TECHNOLOGIQUE	DÉVELOPPEMENT DURABLE EST UN OXYMORE
NON À LA TÉLÉCRATIE	QUE PRODUIRE? ET COMMENT?	IL N'Y A QU'UN SEUL M <sup>E</sup> HULOT	La désobéissance civile EST légitime quand l'état ENCOURAGE DES INTÉRêTS PRIVÉS	CONSOMMER NEST PAS UN DEVOIR CIVIQUE
POUR UNE ÉCONOMIE À TAUVE HUMAINE	protégeons-nous des publicitaires	MOINS DE BIENS PLUS DE LIENS	LA CRÉSSANCE N'EST PAS LA SOLUTION MAIS LE PROBLÈME	Collecte des idées Sur chose autrement
NON À LA SOUMISSION DES MODES	PLUS LENTEMENT! PLUS DE SAVEURS! PLUS DE PROFONDEUR!	MARRÉ DES FAUX BESOINS	LA CRÉSSANCE ÉCONOMIQUE INFINIE EST IMPOSSIBLE SUR UNE PLANÈTE FINIE	AUTOMATISATION ET PARENTHÈSE SONT LES QUALITÉS DE L'UNIVERSALITÉ

Dominique Mathieu

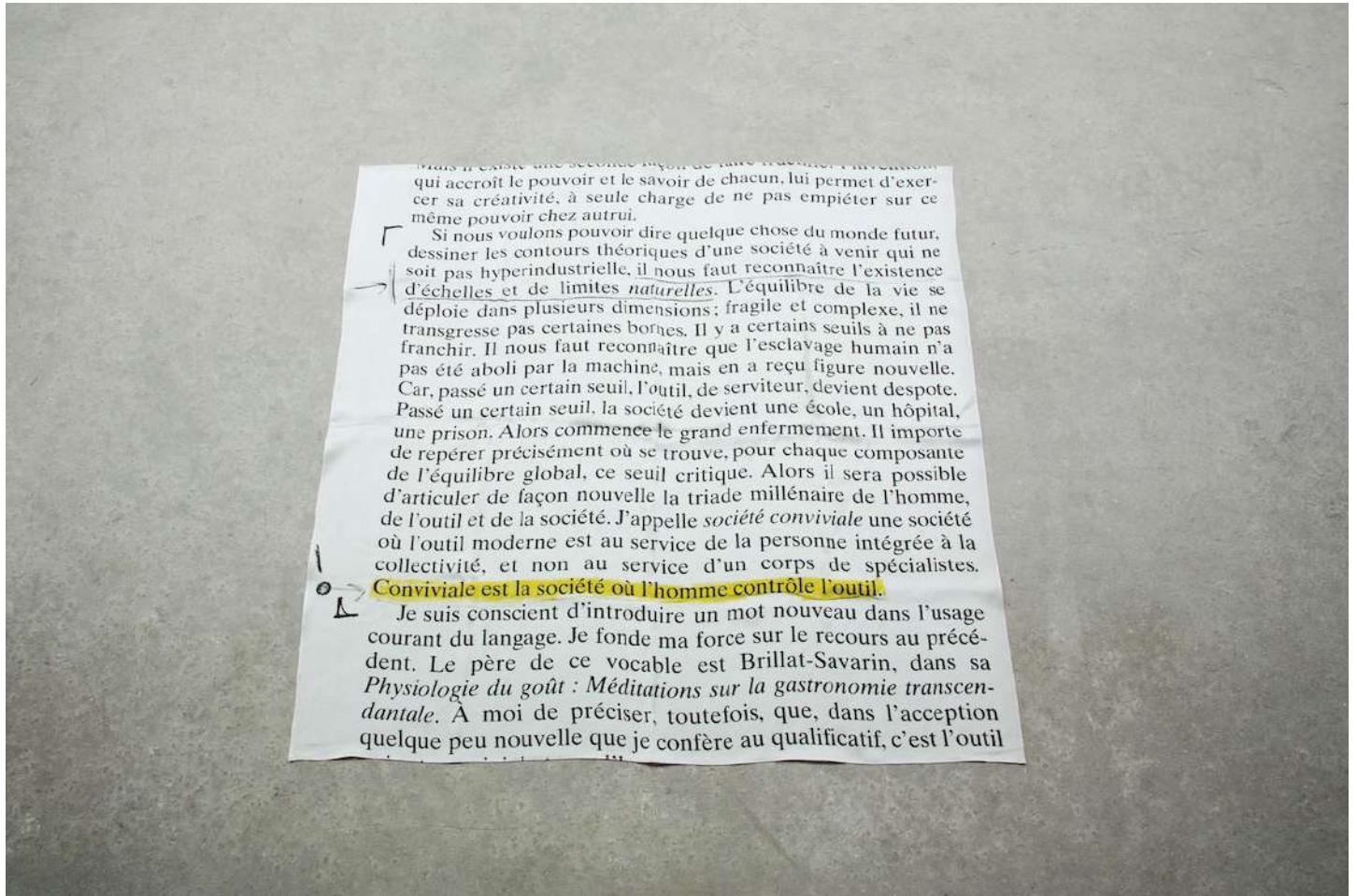
—  
Slogans | 2007  
série de slogans  
plaqué émaillé  
21 x 29,7 cm



Dominique Mathieu

—

*Tablette* | 2007  
tôle émaillée, chêne massif, bois stratifié  
65 x 43 x 15 cm



Dominique Mathieu

—  
Foulard conviviale | 2019  
foulard, mousseline de soie, impression numérique



Dominique Mathieu

—

*Jardin partagé* | 2012

création, réalisation et installation collective de mobilier de jardin  
en collaboration avec le Centre social Nelson Mandela et la Maison des Séniors de Saint-Michel-sur-Orge

photo : Stéeve Beckouet



Dominique Mathieu

—  
Nous ! | 2013

workshop avec les enfants de l'école primaire de Morsang-sur-Seine

"Les enfants seront amenés à représenter l'expression d'un engagement pour le respect de l'environnement. Après une discussion en commun nous établirons différents thèmes ayant attrait aux questions écologiques. Chaque enfant devra représenter ou écrire sa revendication personnelle sur une pancarte. Elle sera conçue avec un tasseau de bois surmonté d'une plaque en carton plume de couleur noire. L'inscription ou le motif de la pancarte se fera par un jeu de collages en papiers découpés."



Dominique Mathieu

-

Nous ! | 2013

workshop avec les enfants de l'école primaire de Morsang-sur-Seine



Dominique Mathieu

—

Le Nôtre | 2008  
bois massif, parasol, 1000 pots de fleur, gravier

aire de repos permettant aux visiteurs de se protéger des moustiques grâce aux plantes répulsives installées dans les 1000 pots de fleurs situés en périphérie de l'assise  
installation dans le parc du château d'Avignon en Camargue durant l'été 2008



Dominique Mathieu

—  
*Bistanclaque* | 2015  
bois de récupération, fer, accessoires divers, bancs  
510 x 80/170 cm

ed 1/1 | Cnap



Dominique Mathieu

—  
*Tables* | 2017  
tables de récupération



Dominique Mathieu

—  
*la table* | 2019  
bois de récupération

photo: Emile Ouroomov



Dominique Mathieu

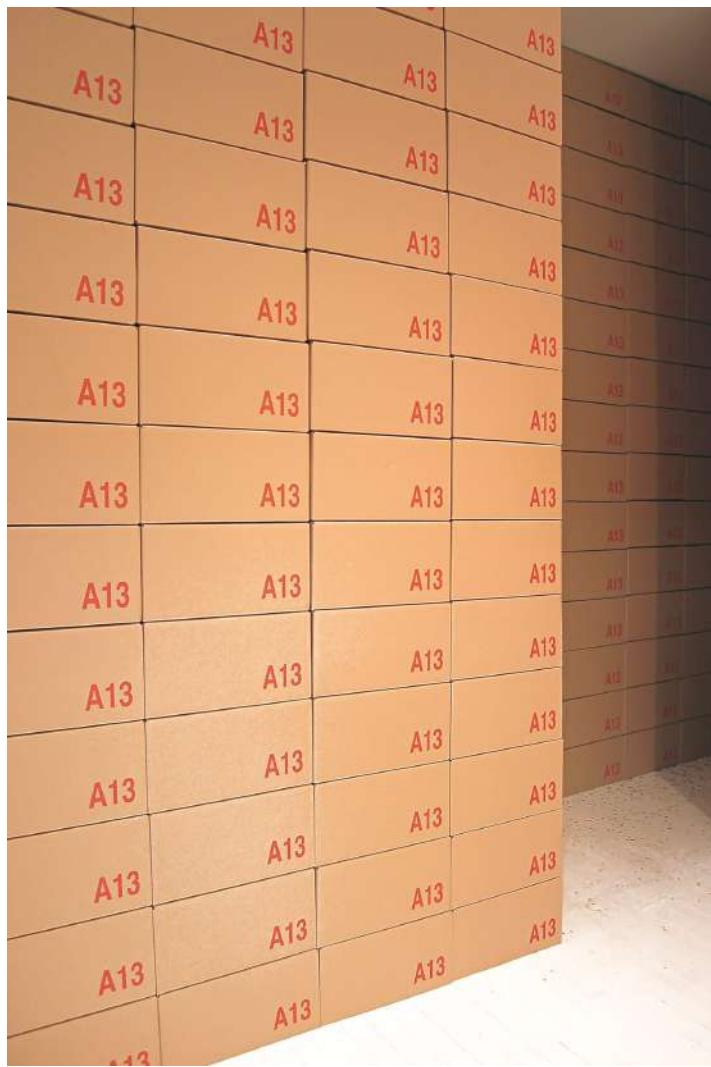
—

*Un monde* | 2015  
602 images  
en boucle, durée 42 mn 03s



Dominique Mathieu

—  
Contresens | 2019  
miroir, peinture, câle bois  
180 x 60 cm



Dominique Mathieu

—  
*Le mur* | 2007

cartons d'emballage

exposition Fracture sociale, 2007



Dominique Mathieu

—  
*Faire le mur* | 2019  
mousseline de soie  
90 x 90 cm



Dominique Mathieu

—  
*Tempori Servire* | 2019  
mousseline de soie  
90 x 90 cm



Dominique Mathieu

—  
Occupations | 2019  
tôle émaillée  
21 x 29,7 cm

ed. 1/3 | collection privée



Dominique Mathieu

*Panoplie – l'activiste* | 2019

tôle acier émaillé, acier galvanisé, CP peuplier, barre aluminium, badge 'vivre en travaillant ou mourir en combattant'

155 x 40,5 cm



Dominique Mathieu

—  
*Panoplie – le paysan* | 2019

tôle émaillée, mdf noir, barre acier galvanisé, cuir, cintre aluminium, badge vivre en travaillant ou mourir en combattant

155 x 40,5 cm



Dominique Mathieu

—  
*Tempori Servite* | 2019  
pelle à pain bois, peinture  
186 x 40 cm

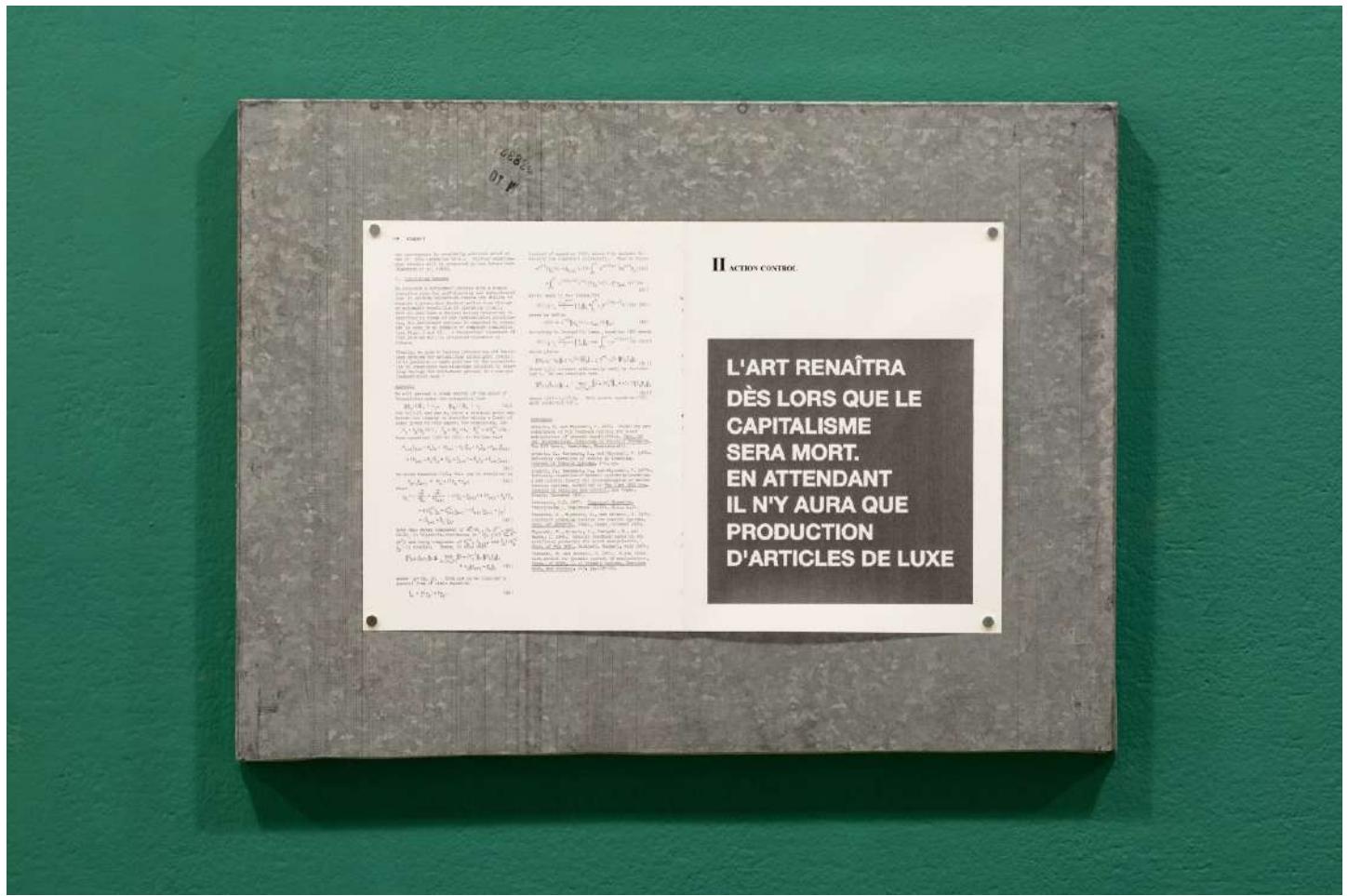


Dominique Mathieu

—

*Finir* | 2019  
t-shirt, encre, stylo bille

ed. 1/1 | collection privée



Dominique Mathieu

—  
Espace vide\_2 | 2018  
page de livre scientifique, encre, support acier galvanisé

photo: Emile Oroumov



Dominique Mathieu

—  
*Tableau N°1 seule la nature ne ment pas* | 2017  
impression sur papier, peinture chardon, barre acier recyclé, bois recyclé  
154 x 56 x 24 cm



Dominique Mathieu

—  
*Slogan Echelle Se reposer ou être libre* | 2017  
bois recyclé, peinture  
234 x 70 x 16 cm



Dominique Mathieu

—  
*Green is the new red* | 2017  
plastique, peinture, bois recyclé  
132 x 98,5 cm



Dominique Mathieu

—  
*L'agora du peuple* | 2017  
impression sur papier, calque, peinture, crayon, pain, graines, bois  
189 x 99 x 15 cm



Dominique Mathieu

—  
Jacquard Conviviale est la société où l'homme contrôle l'outil | 2015  
papier Jacquard, encre  
71,5 x 91,5 cm

**salle principale** | la galerie



Dominique Mathieu

—

*Banc Zapatiste* | 2017  
bois de récupération

ed. 1/1 | collection privée



Dominique Mathieu

—

*Jacques, Ivan, Cornelius* | 2015  
terre cuite, bois recyclé

ed. 1/1 | collection privée



Dominique Mathieu

—  
*Brique Relocalisons l'économie* | 2015  
terre cuite  
12 x 30 cm  
ed. 30

collections privées



Dominique Mathieu

—

Vase | 2015  
terre cuite au feu de bois  
25 x 10 cm

collections privés

**salle principale** | la galerie



Dominique Mathieu

—  
*Foulard l'atelier* | 2015  
mousseline de soie  
120 x 120 cm



Dominique Mathieu

—  
*Foulard la cours* | 2015  
mouseline de soie  
120 x 120 cm



Dominique Mathieu

*Slogan nous sommes impuissants à habiter notre monde* | 2015  
plastique, gravure mécanique peinte, bois  
7,5 x 15 cm



Dominique Mathieu

—  
*Slogan Le pouvoir s'est immiscé au sein même des objets de la vie quotidienne* | 2015  
aluminium anodisé, gravure mécanique peinte, bois  
40 x 22,5 cm



Dominique Mathieu

—  
*Slogan Il manque avant tout du sens au travail* | 2015  
plastique, gravure mécanique peinte, bois  
39 x 38 cm



Dominique Mathieu

-

L'atelier du manifestant | 2019

photo: Emile Ourooumov



Dominique Mathieu

—  
*Fracture Sociale* | 2007  
carton d'invitation exposition Fracture sociale

photo : Dominique Mathieu



Dominique Mathieu

—  
*En grève* | 2015  
tôle acier émaillé  
42 x 30 cm

ed. 1/2 | collection privée



Dominique Mathieu

—  
*Hope* | 2017  
tôle acier émaillé  
42 x 30 cm  
ed. 2/2

ed. 1/2 | collection privée



Dominique Mathieu

-

*Démocratie ?* | 2004  
béton moulé, inox brossé, acier laqué, inox poli miroir  
édition FR66

ed. 1/1 | CNAP

photo : Rodolphe Cellier



Dominique Mathieu

-

*Démocratie ?* (détail) | 2004  
béton moulé, inox brossé, acier laqué, inox poli miroir  
édité par FR66

ed. 1/1 | CNAP

photo : Rodolphe Cellier



Dominique Mathieu

—  
*Psyché* | 2007  
miroir, bois, béton

ed. 1/1 | Domaine de Chamarande, Essone



**conviviale est la société où l'homme contrôle l'outil**

Ivan Illich - La convivialité - 1973

Dominique Mathieu

—

*Plateau de cantine Conviviale est la société où l'homme contrôle l'outil* | 2016  
plastique imprimé  
citation Ivan Illich  
36 x 46 cm

collections privés



Dominique Mathieu

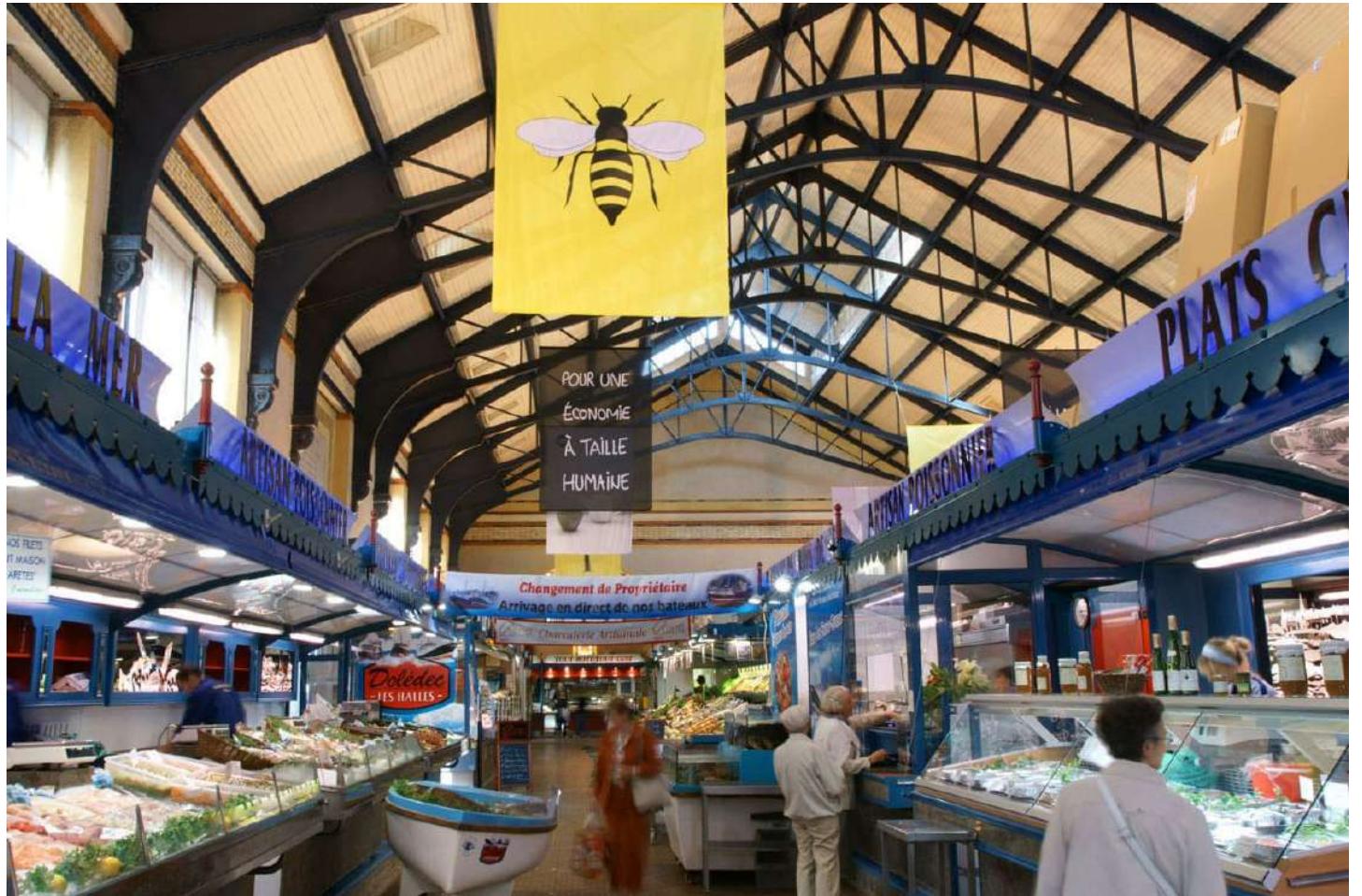
—  
*La limite* | 2016  
photographie  
40 x 26,7 cm



Dominique Mathieu

—  
*La limite* | 2016

bois de récupération, poignée  
105 x 24 x 4 cm



Dominique Mathieu

—  
Kakémonos | 2009  
installation marché de Saint Grégoire



Dominique Mathieu

—

NO GMO | 2014  
plantoir métal usagé, gravure  
28 x 9 cm



Dominique Mathieu

—  
NO GMO | 2008  
polyuréthane laqué, bois



Dominique Mathieu

-

Gens d'avenir | 2016  
photographie, bois récupération, MDF noir



Dominique Mathieu

—  
Poteries 3 | 2010  
terre cuite émaillée  
réalisées par Les ateliers du Léguer

photo : Morgan Paslier



Dominique Mathieu

—  
*Boîtes* | 2009  
bois laqué, contreplaqué, feuille d'or

photo : Morgan Paslier



Dominique Mathieu

—  
Vases | 2009  
bois tourné, feuille d'or, boîtes de conserve recyclées

vases réalisés par des artisans rennais dans le cadre de l'association Libreartbitre qui valorise les métiers d'art en Bretagne

photo : Morgan Paslier



Dominique Mathieu

-

*Tabouret confetti* | 2010  
marqueterie, bois massif, placages bois

tabouret réalisé par des artisans rennais dans le cadre de l'association Libreartbitre qui valorise les métiers d'art en Bretagne

photo : Morgan Paslier



Dominique Mathieu

—  
Hope | 2008 - 2018  
ensemble de quatre baguettes magiques  
corian© (2008), acier recyclé (2016), bois tourné (2018), bois recyclé (2018)

ed. 1/3 | FRAC Franche Comté, Besançon



Dominique Mathieu

-

*Les hommes d'avenir — le clown* | 2008  
encre sur papier, plaque émaillée  
29,7 x 21 cm



Dominique Mathieu

—

*Les hommes d'avenir — le paysan* | 2008  
encre sur papier, plaque émaillée  
29,7 x 21 cm



Dominique Mathieu

—  
*Les hommes d'avenir — le résistant* | 2008  
encre sur papier, plaque émaillée  
29,7 x 21 cm



Dominique Mathieu

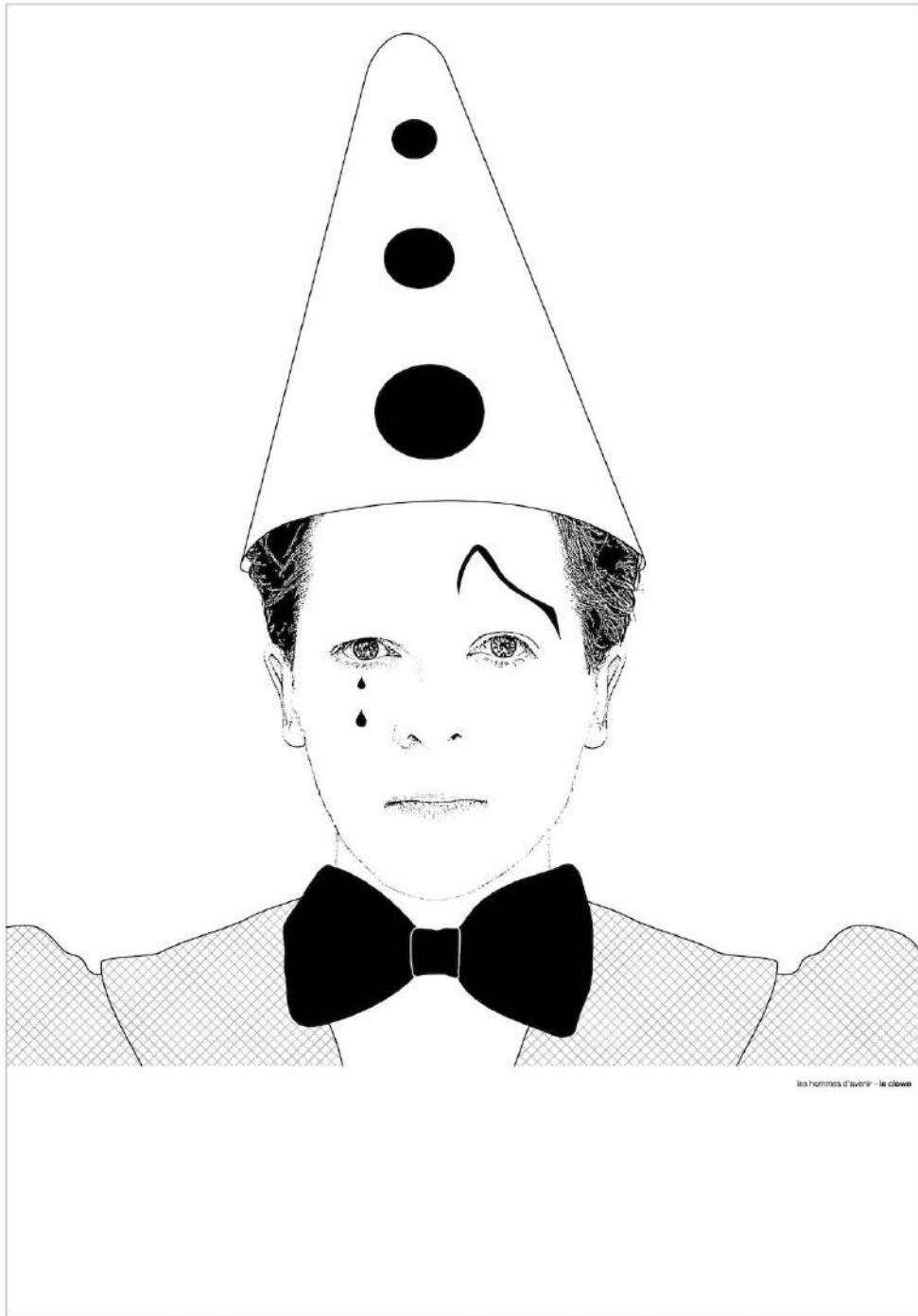
—  
*Les hommes d'avenir — le troubadour* | 2008  
encre sur papier, plaque émaillée  
29,7 x 21 cm



Dominique Mathieu

-

*Les hommes d'avenir — l'artisan* | 2008  
encre sur papier, plaque émaillée  
29,7 x 21 cm



Dominique Mathieu

—  
*Les hommes d'avenir — le clown* | 2008  
encre sur papier, plaque émaillée  
29,7 x 21 cm

**salle principale** | la galerie



Dominique Mathieu

—

Espace CIAP | 2018

aménagement d'un espace patrimoine au sein du Quadrilatère de Beauvais: zone "mur", zone "crypte" et zone "muraille"

photo : Dominique Mathieu



Dominique Mathieu

-

*Heures italiennes* | 2017

scénographie de l'exposition de peintures "Heures italiennes, le naturalisme et le Baroque, XVIIe siècle" du 27 avril au 17 septembre 2017 au Quadrilatère, Beauvais



Dominique Mathieu

-

*Heures italiennes* | 2017

scénographie de l'exposition de peintures "Heures italiennes, le naturalisme et le Baroque, XVIIe siècle" du 27 avril au 17 septembre 2017 au Quadrilatère, Beauvais



Dominique Mathieu

-

*Heures italiennes* | 2017

scénographie de l'exposition de peintures "Heures italiennes, le naturalisme et le Baroque, XVIIe siècle" du 27 avril au 17 septembre 2017 au Quadrilatère, Beauvais

salle principale  
28 rue de Thionville  
75019 Paris  
+ 33 09 72 30 98 70  
[gallery@salleprincipale.com](mailto:gallery@salleprincipale.com)

[www.salleprincipale.com](http://www.salleprincipale.com)