



## **Patrick Bouchain**

### **bio**

—

Né en 1945 à Paris, vit et travaille à Paris (France)

Le Théâtre équestre Zingaro à Aubervilliers, l'Académie Fratellini à Saint-Denis, le Channel à Calais, le Magasin à Grenoble, le Lieu Unique à Nantes, la Métavilla à la Biennale d'Architecture de Venise ou encore le Centre Pompidou Mobile font partie, entre autres, de l'œuvre de l'agence Construire menée par Patrick Bouchain sur une trentaine d'années. Actuellement, il se consacre exclusivement à son dernier nouveau projet La preuve par 7. Plus constructeur qu'architecte, ce "réalisateur" parvient à faire émerger de chaque projet une architecture interprétative et expérimentale, vitaliste, et toujours à "Haute Qualité Humaine". Son architecture ? Faire confiance, valoriser la main d'œuvre, mettre l'habitant au centre, économiser les moyens, penser en mouvement, détricoter les conflits et surmonter les obstacles des "bloqueurs professionnels", pour le plaisir de faire.

Born in 1945 in Paris, lives and works in Paris (France)

The Zingaro Equestrian Theatre in Aubervilliers, the Académie Fratellini in Saint-Denis, the Channel in Calais, the Magasin in Grenoble, the Lieu Unique in Nantes, the Métavilla at the Venice Architecture Biennale and the Centre Pompidou Mobile are just some of the projects completed by the Construire architecture firm, headed up by Patrick Bouchain during thirty years. Currently he is exclusively dedicated to his latest new project La Preuve par 7. More of a builder than an architect, he manages to make an interpretive, experimental and vitalist architectural design emerge with each new project, focusing on what he calls *Haute Qualité Humaine* ("High Human Quality"). His approach as an architect can be summed up as follows: fostering trust, attaching great importance to craftsmanship, focusing on users, insisting on economy of means, thinking in motion, smoothing out conflict, and overcoming the obstacles the "professional blockers" put in his way. All for the pleasure of making.

Patrick Bouchain est représenté par la galerie Salle Principale, Paris (France)

### **expositions / exhibitions (selection)**

–

**2019** / L'Art du chantier. Construire et démolir du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France / Inservitude, arc-en-rêve, Bordeaux, France . **2018** / Art-O-Rama, salon d'art contemporain, Salle Principale, Marseille, France / Marcher dans le rêve d'un autre, invité d'honneur Biennale d'Architecture d'Orléans, FRAC Centre, Orléans, France (solo) . **2017** / Musée sans gravité, Frac-Artothèque du limousin, Limoges, France . **2016** / A la source, Salle Principale, Paris, France (solo) . **2014** / Tambour Battant, Salle Principale, Paris (solo) . **2010** / L'impensé, Magasin électrique, Les rencontres photographiques, Arles, France . **2006** / Metavilla, pavillon français, 10<sup>e</sup> biennale d'architecture de Venise, Venise, Italie . **2005** / Fait main, la matière et la manière, arc-en-rêve, Bordeaux, France (solo) / Oui avec plaisir (cur. Florence Sarano), villa Noailles, Hyères, France (solo)

### **projets / projects (selection)**

–

**2019** / La preuve par 7 . **2017** / Restaurant l'Etoile du Nord, Gare du nord, Paris, France / La Maison Troisgros, Ouches, France . **2015-2017** / Le Haut Lieu de l'hospitalité, espace d'échange et de vie, Biennale d'architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, France . **2015** / Buvette, quai de Seine, Paris, France [nr] / Université foraine, villes de Rennes, Clermont-Ferrand, Avignon, France / Le Plus Petit Cirque du Monde, centre des arts du cirque et des cultures émergentes, Bagneux, France / Abri des Rhinocéros de Branféré, Parc botanique et animalier de Branféré, Le Guerno, France . **2014** / Maison des musiques d'Afrique, Abidjan, Côte d'Ivoire [nr] / Villa Gandarillas, Château St-Pierre, commande du centre d'art villa Noailles, Hyères, France . **2013-2014** / Fondation Didier Grumbach, Faverolles, France [nr] . **2013** / Les tréteaux de France, scène itinérante, Centre Dramatique National Les tréteaux de France, Aubervilliers, France / Ensemble, Beaumont en Ardèche, France / Ensemble, Tourcoing, France / Ensemble, Boulogne-sur-Mer, France . **2012-2015** / Light bird, Théâtre National de Chaillot, Paris, France . **2012-2014** / Le Point Haut, Saint-Pierre-des-Corps, France . **2012-2013** / Cinéma mobile MK2 [nr] / Marseille-Provence 2013, projet d'aménagement du port de la joliette, Marseille, France [nr] . **2012** / L'Altercation, salle de théâtre mobile, ministère de la culture, France

[nr] . **2011** / Le grenier, cantine populaire, Nantes, France [nr] / Le Manège, salle de spectacle équestre, Lamballe, France . **2010-2011** / La Comédie de Saint-Denis, Centre Dramatique National, quartier de Plaine-Achille, Saint-Etienne, France [nr] . **2010** / Exposition universelle, projet pour le pavillon français, Shanghai, Chine [nr] . **2009-2011** / La Grenouillère, restaurant-chambres d'hôtes, La Madelaine-sous-Montreuil, France . **2009-2010** / Des hommes et des actes, réflexion sur le développement culturel et artistique de Plaine commune, Saint-Denis, France [nr] . **2009** / Le Parterre, théâtre éphémère, Brive-la-Gaillarde, France [nr] / La Traverse, centre social provisoire, Nanterre, France . **2008-2012** / Rase pas mon quartier, rénovation de maisons vouées à la destruction, Tourcoing, France . **2008-2011** / La Sirène, EMA – Espace des Musiques Actuelles, La Rochelle, France / Le Centre Pompidou mobile, musée itinérant . **2008-2010** / Cirque de Tatuapé, chapiteau fixe, Sao Paulo, Brésil [nr] . **2008** / IMEC - Institut des Mémoires de l'édition contemporaine, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, France [nr] / Le Foyer, théâtre T2G, Gennevilliers, France / Ateliers de La Machine, Nantes, France / La colline du Colombier, restaurant et gîtes pour Marie-Pierre et Michel Troisgros, Iguérande, France . **2007-2014** / Le Musée maritime, galerie des pavillons, La Rochelle, France . **2007-2008** / Le Grand-Saint-Jean, auditorium de plein air, Festival des arts lyriques, Aix-en-Provence, France . **2007** / La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, réhabilitation du palais de la porte dorée, Paris, France / L'abri somptueux, salle polyvalente de loisir, Sompt, France / Michel Onfray, le Manable, salle communautaire, Université populaire du goût, Agentan, France / Le Printemps à l'Île Saint-Denis, aménagement des anciens entrepôts du Printemps, Saint-Denis, France [nr] / Eglise Saint-Thomas, Vaulx-en-Velin, France [nr] . **2006-2007** / Tous les cinémas du monde, salle de projection foraine, Festival de Cannes, Cannes, France / Daniel Buren, Les anneaux, quai des Antilles, Nantes, France / Tapis flottant, l'art et l'ingénieur (cur. Laurent Le Bon), pont du Gard, Remoulins, France . **2006** / Le Cercle rouge, fontaine-piscine, Varennes-Jarcy, France . **2005-2007** / L'école Foraine, école élémentaire, Saint-Jacques-de-la-Lande, France / Une Machine à porter la voix, université populaire de Caen, auditorium initié par Michel Onfray, Caen, France [nr] . **2005-2006** / Les Argyronètes, dispositif de baignade flottant, Lambon, France . **2005** / Au fil de l'eau, cirque tzigane Romanès, chapiteau flottant, Paris, France [nr] / Arabesk, chapiteau pour le centre national des arts du cirques, Tunis, Tunisie [nr] / Le gradin de Neptune, gratin et scène flottante, Bartabas, Versailles, France . **2004-2005** / Le Beau Geste, salle de répétition pour le danseur Dominique Boivin, Val-de-Reuil, France [nr] . **2004** / Jardin d'acclimatation du bois de Boulogne, réaménagement en prévision de l'installation de la fondation Louis-Vuitton, Paris, France / Christian Dupavillon, La Tente et le Chapiteau, illustrations et recherches iconographiques, édition Norma, Paris . **2003-2007** / Le Channel, scène nationale, Calais, France . **2003-2005** / Les Bains, piscine, Bègles, France . **2002-2008** / La Haie vive, centre commercial Beaulieu, île de Nantes, France . **2002-2003** / Le Caravansérail, chapiteau, La Ferme Du Buisson, Marne-la-Vallée, France / L'académie du spectacle équestre de Bartabas, grandes écuries du Roi, Versailles, France / Daniel Buren, La ligne de pente, aménagement de la place Vittorio Veneto, Turin, Italie [nr] . **2002** / Tour utopique, étude sur l'aménagement urbain de l'île de Nantes, Nantes, France [nr] / Le cheval bleu, chapiteau-restaurant pour le Théâtre Zingaro, Aubervilliers, France [nr] . **2001-2004** / La condition publique, centre culturel, Roubaix, France . **2001-2002** / Le Centaure, chapiteau pour le théâtre équestre, Marseille, France / Danser dans l'air, Centre chorégraphique national, Rillieux-la-Pape, France . **2000-2013** / Fiches de la Belle de Mai, société coopérative d'intérêt collectif, Marseille, France . **2000-2007** / La Ferme du bonheur, accompagnement à la construction, Nanterre, France . **2000-2004** / Le dragon volant, chapiteau, École nationale des arts du cirque (ENACR), Rosny-sous-Bois, France . **2000** / Pont Saint-Bénézet, pont basculant, Avignon, France [nr] . **1999-2004** / L'académie Fratellini, école de cirque, Saint-Denis, France . **1998-2011** / Atelier de la forêt des délaissés, Parc des Guillands à Montreuil, La longue Raie à Vigneux-sur-Seine, Ancienne poudrière de Bracqueville à Toulouse, La Pointe Rouge à Marseille, Terrain de Chaterein à Sarcelles, France . **1998-2000** / Le Lieu Unique, scène nationale, Nantes, France . **1998-2000** / MIAM - Musée International des Arts Modestes, Sète, France . **1998** / Thomson Multimédia, Boulogne-Billancourt, France . **1997** / La tente, Le

théâtre du radeau, structure itinérante, Le Mans, France . **1996-2005** / Cabinet Construire, table rassemblant des objets hétéroclites collectés par Patrick Bouchain, aidant à traduire l'esprit des projets . **1996-1998** / La Baraque, cantine musicale, Saint-Jacques-de-la-Lande, France . **1996-1997** / Le Cabaret sauvage, chapiteau, parc de la Villette, Paris, France . **1995** / Centre administratif et technique de Valeo, La Verrière, France . **1994** / Jean-Luc Vilmouth, comme 2 tours, sculpture, Châtelleraut, France / Lac de la forêt d'Orient, village de vacances écologique, Pierre et Vacances, France [nr] . **1993-1994** / La Maison Starck des 3 Suisses, maison en kit vendue par correspondance . **1992-1994** / Théâtre national de Bretagne – TNB, salle de répétition, Rennes, France [nr] . **1992-1993** / La grange au lac, auditorium, Évian, France . **1990-1995** / Atelier public d'architecture et d'urbanisme, Blois, France . **1990-1991** / Joseph Kosuth, Ex Libris, J-F. Champollion, sculpture, Figeac, France . **1990-1991** / La Volière Dromesko, chapiteau itinérant pour le théâtre Dromesko, Lausanne, Suisse . **1990** / Daniel Buren, projet de pont, Miami Bridge, Floride, Etats-Unis [nr] . **1989** / Claes Oldenbourg et Coosje Van Bruggen, la bicyclette ensevelie, sculpture, parc de la Villette, Paris, France . **1989** / Les cafés du Palais-Royal, installation, jardins du Palais Royal, Paris, France [nr] / Défilé du 14 juillet, tribune de la place de la concorde, Paris, France . **1987-1989** / Théâtre Zingaro, théâtre équestre de Bartabas, Aubervilliers, France . **1987** / Philippe Starck, mobilier urbain, parc de la Villette, Paris, France . **1986-1988** / Allons z'idées, association pour la poursuite de l'action politique de Jack Lang . **1985-1988** / Studio-Théâtre de Vitry, Vitry-sur-Seine, France / Daniel Buren, Les Deux Plateaux, cour d'honneur du Palais Royal, Paris, France . **1985-1986** / Le Magasin, centre national d'art contemporain, Grenoble, France . **1985** / Théâtre-école du Vieux-Colombier, aménagement d'une école de théâtre, Paris, France [nr] . **1982** / Défilé du 14 Juillet, scénographie du défilé de nuit et conception de la tribune de la place de la concorde, Paris, France . **1974** / Bureau d'informations municipales, aménagement d'un garage en bureau d'information, Villeneuve-le-roi, France / Camion d'information, centre d'information mobile pour les mairies, PCF, agence Unicité . **1973** / Unité mobile d'information – UMI, agence Signis . **1967-1972** / Etudes ethnographiques et de mobilier pour le centre culturel français d'Abidjan, coopération pour le service national, Abidjan, Côte d'Ivoire . **1965-1966** / La boule en mousse, projet pour la conception de mobilier en mousse . **1965-1966** / Centre culturel mobile, projet de diplôme, Orléans-La-Source, France [nr]

## **scénographies / direction artistique**

—

**2017** / Panorama, Grand Palais, Paris, France [nr] . **2015-2017** / Mômes & Cie, la Cinémathèque française, Paris, France . **2014** / Nuit de Chine, Grand Palais, Paris, France . **2012-2013** / Django Reinhardt, swing de Paris, cité de la musique, Paris, France / La valise mexicaine – Capa, Taro, Chim, musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris, France . **2012** / Daniel Buren, Excentrique(s), Monumenta 2012, nef du Grand Palais, Paris . **2010** / Les goûts uniques, Nantes, France . **2007-2012** / Festival de la mode, villa Noailles, Hyères, France . **2007** / Patrice Goulet, Avant-Après, l'architecture au fil du temps, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France . **2006-2007** / Désir d'avenir, campagne présidentielle Ségolène Royal, France . **2005-2008** / Bêtes et hommes, grande halle de la Villette, Paris, France . **2005** / Les Globes de Coronelli, Grand Palais, Paris, France . **2003-2004** / « Musulmanes, musulmans », Pavillon Paul Delouvrier, parc de la Villette, Paris, France . **2002** / Le musée qui n'existait pas, rétrospective Daniel Buren, Centre Pompidou, Paris, France . **2001-2003** / Spartacus, spectacle au stade de France avec Groupe F, Saint-Denis, France [nr] . **2001-2002** / Stabulation libre – Lucien Kromm, Kinya Maruyama, Patrick Bouchain, Beau local d'art contemporain – BLAC, Bruxelles, Belgique . **2001** / Connivence 2001, prélude à 2003, 6<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, France . **2000** / Partage d'exotisme, 5<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, France . **1999-2001** / Les Nègres, studio-théâtre de

Vitry, Vitry-sur-Seine, France . **1999-2000** / Aux portes de l'an 2000, spectacle de réveillon de l'an 2000 sur les Champs Elysées, Paris, France . **1996-1999** / Toute nudité sera châtiée, pièce de Nelson Rodriguez, mise en scène Alain Ollivier, Studio-théâtre de Vitry, Vitry-sur-Seine . **1995** / 3<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, Halle Tony-Garnier, Lyon, France . **1993** / Et tous ils changent le monde, 2<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, Halle Tony-Garnier, Lyon, France . **1991** / L'amour de l'art, 1<sup>ère</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, Halle Tony-Garnier, Lyon, France . **1989-1990** / Valmy, naissance d'une nation, Bicentenaire de la Révolution française, Valmy, France . **1987-1988** / Génération Mitterrand, scénographie de la campagne présidentielle de François Mitterrand . **1981** / Campagne présidentielle de Georges Marchais, agence Unicité, Paris, France . **1975** / Les trois jours du livre marxiste, salon du livre marxiste, Halle aux moutons, La Villette, Paris, France . **1974** / Meeting de Georges Marchais, agence Unicité, Paris France . **1974** / Pour un urbanisme, revue la nouvelle critique (PCF), exposition itinérante

### **conseil / council / professeur / professorship**

–

**2012-2016** / Conseil scientifique, école nationale supérieure d'architecture Paris Malaquais, Paris, France . **1992-1994** / Conseil auprès du président de l'Etablissement public du Grand Louvre, Paris, France . **1989-1994** / Direction de l'Atelier public d'architecture et d'urbanisme de la ville de Blois, Blois, France . **1988-1995** / Conseil auprès de Jack Lang, Ministère de la Culture, Paris, France . **1982-1983** / ENSCI-Les Ateliers, participation à l'élaboration de la future Ecole nationale supérieure de création industrielle, Paris, France . **1975-1981** / Enseignement École Nationale des Beaux-Arts et Arts Appliqués à l'Industrie, département Environnement, Bourges, France . **1971-1973** / Enseignement école Camondo, Paris, France

### **bibliographie / bibliography**

–

Bouchain, L'architecture comme relation, Abdelkader Damani, novembre 2018, Actes, Sud / Un urbanisme de l'inattendu, Patrick Bouchain, Grand prix de l'urbanisme 2019, coll. Grand prix de l'urbanisme, décembre 2019, Parenthèses / La friche de la Belle de mai, avril 2013, Actes Sud / Histoire de construire, Patrick Bouchain, Loïc Julienne, Alice Tajchman coll. L'Impensé, mai 2012, Actes Sud / Construire en habitant, Patrick Bouchain, coll. L'Impensé, octobre 2011, Actes Sud / Construire ensemble, le Grand ensemble : habiter autrement, coll. L'Impensé, édition Actes Sud / Habiter Zingaro, Bartabas, coll. L'Impensé, novembre 2010, Actes Sud / Dromesko, souvenirs d'Igor, coll. L'Impensé, mai 2010, Actes Sud / Histoire du Palais Royal. Les Deux Plateaux - Daniel Buren, avec Daniel Buren, Édith Hallauer, Michel Nuridsany, coll. Beaux-arts, octobre 2010, Actes Sud / L'Académie Frattellini, Coline Serreau, Charlotte Erlih, Laurence Castany, coll. L'Impensé, septembre 2008, Actes Sud / Le Channel, les abattoirs à Calais, Anne-Marie Fèvre, Laurence Castany, coll. L'Impensé, janvier 2008, Actes Sud / La ferme du bonheur, coll. L'impensée, octobre 2007, Actes Sud / Le lieu unique, Christophe Catsaros, Laurence Castany coll. L'impensé, septembre 2006, Actes Sud / Construire autrement : comment faire ?, avec la collaboration de Michel Onfray, Lucien Kroll, Daniel Buren, et al., coll. L'Impensé, septembre 2006, Actes Sud

**collections publiques / public collections**

–

**2018** / Frac Centre Val-de-Loire, Orléans, France

**prix / award**

–

**2018** / Grand prix de l'Urbanisme 2019

[nr] Non réalisé

photo : Paris septembre 2015 © Didier GOUPY / SIGNATURES

salle principale  
28 rue de Thionville  
75019 Paris  
+ 33 09 72 30 98 70  
gallery@salleprincipale.com

–

mercredi à vendredi | 14h - 19h  
samedi | 11h - 19h  
et sur rendez-vous

–

[www.salleprincipale.com](http://www.salleprincipale.com)

–