



Lois Weinberger

bio

Né en 1947 à Stams / Tyrol (Autriche) † 2020 à Vienne (Autriche), vivait à Vienne et Gars am Kamp (Autriche). Depuis le début des années 70', Lois Weinberger, qui se considérait comme un homme de terrain, entreprend un travail poétique et politique interrogeant notre environnement direct qu'il soit naturel ou remanié par l'homme. Portant un regard bienveillant sur une nature libre et spontanée, l'artiste révèle avec délicatesse des zones marginales et par là même, nous interroge sur les valeurs hiérarchiques de notre société. Les plantes rudérales – « Weeds » – sont l'une des principales sources d'inspiration de son travail qui sont à l'origine d'une multitude de notes, dessins, photographies, objets textes, films et d'importantes installations dans l'espace public. Parmi celles-ci, « Wild cube » (1991-92) une cage en acier qui emprisonne une végétation spontanée qui croît sans intervention humaine, est une magistrale illustration de la puissance symbolique d'une nature libérée de l'homme. Dans le même temps Lois Weinberger, amorce un travail de « déracinement » d'espèces de plantes issues de contextes urbain et rural dans des parcelles qu'il entretient. Issu de cette démarche, Weinberger introduit durant la documenta X, des plantes néophytes issues de sud et sud est de l'Europe sur 100 mètres de voie ferrée, métaphore des processus migratoires modernes, dont le caractère poétique et éminemment politique sera acclamé par la critique internationale. « Burning » et « Walking » (1993) qui consiste en une ouverture de l'asphalte, révèle avec enchantement la renaissance rapide et spontanée d'une nature jusqu'alors sépulcrale au cœur même de nos villes. En 2009, Weinberger est invité au pavillon autrichien pour la

Biennale de Venise. En 2017, il est invité à Athènes et à Cassel pour documenta 14. Son travail pionnier aura grandement contribué à relancer la discussion sur l'art et la nature depuis le début des années 90.

Born in 1947 at Stams / Tyrol (Austria) † 2020 in Vienna (Austria), lived in Vienna and Gars am Kamp (Austria) Lois Weinberger worked on a poetic-political network that draws our attention to marginal zones and questions hierarchies of various types. Weinberger, who saw himself as a field worker, embarked in the 1970s on ethno-poetic works that formed the basis for his ongoing artistic investigations of natural and man-made spaces. Ruderal plants — “Weeds” — involved in all areas of life, are initial and orientation point for notes, drawings, photographs, objects, texts, films as well as big projects in public space. In 1991-92 he designed the WILD CUBE, a rib steel enclosure for spontaneous vegetation to grow without human intervention — a RUDERAL SOCIETY that creates a gap in the urban environment. At the same time, Weinberger began a series of subversive plant transfers to urban and rural plots appropriated for this purpose. In BURNING and WALKING he opened up the asphalt on the forecourt of Szene Salzburg during the 1993 festival summer and left this enclosed 8 x 8 m area to itself. This work was reinstalled in 1997 on the Kulturbahnhof car park at documenta X and again in 1998 in the City of Tokyo. At documenta X Weinberger also planted neophytes from southern and south-eastern Europe on a 100 m stretch of railroad track, which became an internationally acclaimed metaphor for modern day migration processes and with its poetic and political references furthermore. 2015 the work is getting to be restored and to remain as an artwork in Kassel. 2009 he gets invited to the Austrian Pavillon at the Venice Biennial and in 2017 to the documenta 14 in Athens and Kassel. With his work he contributed significantly to the recent discussion on art and nature since the early 1990's.

Lois Weinberger est représenté par la galerie Salle Principale, Paris (France).

expositions / exhibitions / œuvres espace public / works in public space (selection)

—

2023 / Paris+ by Art Basel, Grand Palais Ephémère, Salle Principale, Paris, France / nature doesn't know about us, Sculpture Milwaukee, Milwaukee, USA / Group show (After Koyaanisqatsi), salle principale, Paris, France / Re-Inventing Piet. Mondrian and the Consequences, Kunstmuseum Wolfsburg and Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Germany / De leur temps, Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque, France / Mixed up with others before we even begin, MUMOK, Vienna, Austria . **2022** / Das Tier in Dir, MUMOK, Vienna, Austria / Changes, MUMOK, Vienna, Austria / Paris+ by Art Basel, Grand Palais Ephémère, Salle Principale, Paris, France / Ruderal Society Excavating a Garden, Centre international d'art et du paysage, Île de Vassivière, Vassivière, France / Lois Weinberger, Les Tanneries - Centre d'art contemporain, Amilly, France / Ligne de fuite, Salle Principale, Paris, France / Botanischer Wahnsinn - The Botanical Revolution in Contemporary Art, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands / Le nom du monde est forêt, CNEAI, Cité internationale universitaire de Paris, France / nature doesn't know about us, Sculpture Milwaukee, United-States / Self-portrait, Salle Principale, Paris / Les pensées sauvages – Regard sur une collection photographique, Château de Rochechouart, France / Ruderal Society Excavating a Garden, EVN Maria Enzersdorf, Austria / Portable Garden, Milleniumspark Lustenau, Austria (permanent) . **2021** / Basics, 21er Haus Belvedere, Wien, Austria (solo) / FIAC, Grand Palais Ephémère, Salle Principale, Paris, France (solo) / Ruderal Society, Salle Principale, Paris, France (solo) / La cité sous le ciel, CNEAI, Cité internationale universitaire de Paris, France / rendez-vous, Salle Principale, Paris, France / L'usage des richesses (The Use of Wealth), Salle Principale, Paris, France / Was sein wird - Zukünfte, Kunsthaus Graz, Austria / Bye Bye His-Story, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière,

Belgium / Portable Garden, Kunsthaus Bregenz, Austria (solo) / Avantgarde und Gegenwart, Belvedere21, Wien, Austria / field work, Galerie Krinzinger, Wien, Austria (solo) / I GOT UP, gb agency, Paris, France / Inventing Nature, Kunsthalle Karlsruhe, Germany / Slow Life. Radical Practices of the Everyday, Ludwig Museum Budapest, Hungary / Natur Retour, Theater an der Ruhr, Mühlheim, Germany / die körper und der raum, aut Architektur und Tirol, Innsbruck, Austria / Nouer le Reste, Centre d'Art CEAAC, Strasbourg, France / Agir dans son lieu, Centre d'Art Le Transpalette, Bourges, France . **2020** / Corridor Gallery, Antwerp, Belgium (solo) / Record of the Invisible, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France / Restons Unis Sous le soleil exactement (Salle Principale), Gallery Perrotin, Paris, France / Fragile Schöpfung, Dommuseum Wien, Austria / Slow Life - Radikale Praktiken des Alltags, Ludwig Museum Koblenz, Germany / (Un)Endliche Ressourcen, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany / Basics — die Idee einer Ausdehnung, Feststiege Schloß Esterhazy, Eisenstadt, Austria / Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Kunsthaus Dresden, Germany / Poesie des Gärtners – Der Garten als Metapher und Wirkungsfeld, Parrotta Contemporary Art Cologne, Germany / Pine's Eye, Talbo Rice Gallery, Edinburgh, United Kingdom / Slow Life, Radical Practices of the Everyday, Ludwig Museum Budapest, Hungary / Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Kunsthaus Dresden, Germany / Corridor Gallery, Antwerp, Belgium (solo) / Michikusa-Walking with the Ruderers, Contemporary Art Center, Art Tower Mito, Japan / Galerie Fumagalli, Mailand, Italy (solo) . **2019** / Tinguely Museum, Basel, Switzerland (solo) / Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan (solo) / Reborn Art Festival, Aij-Island, Miyagi, Japan / "about: documenta", Neue Galerie Kassel, Germany / Narcisse ou la floraison des mondes, FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France / La mesure du monde, MRAC Sérignan, France / De Collectie (1) – Highlights for a Future, S.M.A.K., Gent, Belgium / Natur als Argument, Villa Dessauer / Kunstverein Bamberg, Germany / Nature Morte Nature Vivante, Centre d'innovation et de design CID Grand-Hornu, Belgium / Eigenbedarf, Uferhallen-Gelände Berlin, Germany / Drawings of Today, The Window, Paris, France / Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier, Piacé, France (solo) / Dentro del Disegno, La Castiglia Saluzzo, Italy / Feldweg, Esterhazy Contemporary, Schloß Lackenbach, Austria (permanent) / Collective Exhibition for a Single Body, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen, Belgium / Disturbing Narratives, The Parkview Museum, Singapore / Hors les murs, Garage MU, Paris, France (solo) / Matters of Concern, Fondation d'Entreprise Hermés, Brussels, Belgium / Sehnsuchtsräume. Berührte Natur und besetzte Landschaften, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Austria / Bruegel's Eye, Dilbeek, Brussels, Belgium / all natural, 100% Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, Austria / Occupations, Salle Principale, Paris, France / Ré-flexions Autour des nouvelles acquisitions, Frac Alsace, Sélestat, France / Schönheit vor Weisheit, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria . **2018** / L'envers du paysage, FRAC Franche-Comté, Besançon, France (solo) / Wild Cube, FRAC Franche-Comté, Besançon, France (permanent) / Salle Principale, Paris, France (solo) / Galerie Krinzinger, Vienna, Austria (solo) / Der süße Brei. Eine Ausstellung über das Wachsen, Zentrum für erneuerbare Energien, Eberswalde, Germany / The Espace Européen pour la Sculpture, Tournay-Solvaypark, Brussels Dorotheum, Brussels, Belgium / #TullnART – Garten der Künstler, Tulln, Austria / H.C.Artmann Festival, Breitenseer Lichtspiele, Vienna, Austria / I bäg you!, Kunstraum Retz, Austria / Innsbruck International, Biennial of the Arts, Austria / In die Stadt, Museum Moderner Kunst, Klagenfurt, Austria / Folklore, Museum Moderner Kunst, Salzburg, Austria . **2017** / documenta 14 Athens + Kassel / learning from documenta, Cultuurcentrum Strombeek, Ghent, Belgium / Lois Weinberger conjunctions with Heath Bunting and Ladislav Zajac, nGbk, Berlin, Germany (solo) / Der Canaletto Blick, Laubreise, Erste Bank Campus Vienna, Austria (permanent) / Jardin Infini, Centre Pompidou Metz, Metz, France / Patan Museum, Kathmandu Triennale, Nepal / La Fin de Babylone. Mich wundert, dass ich so fröhlich bin, Köln Skulptur #9, Germany / einfach alltäglich, aut. architektur und tirol, Innsbruck, Austria / Skulptur Triennale Bingen, Germany / E-convention Europe: Current Art to Reimagine Ecologies, Museum De Domijnen, Sittard, Netherlands / Nah und Fern, Skulpturen Triennale Bingen, Germany / Naturgeschichten – Spuren des Politischen, MUMOK, Vienna, Austria / Transhumance, La Villedieu, France / Transhumance, Centre international d'art et du paysage de Vassivière, France . **2016** / Salle Principale, Paris, France (solo) /

Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus Belvedere Wien, Austria / UNGENAU, De Halle Geel, Belgium / Wünsche, Kunsttreff, Kematen Tirol, Austria / Aha, this is my natural habitat, mariondecannière artspace, Antwerp, Belgium / Skulptur mit 5 Birken, Gutmann collection Innsbruck, Austria (permanent) / Économie de la Tension, CAC Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France / Plant Culture, Attenborough Arts Centre, Leicester, Liverpool / Don't panic it's organic, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz, Austria / Je,.../I,.../ Ich,...Innsbruck International, Biennial of the Arts, Austria . **2015** / Now, At The Latest - EVN Collection, Kunsthalle Krems, Austria / La Stanza della Seta Palazzo Millio, Ficarra, Sizilien, Italy (solo) / Kunsthalle Mainz, Germany (solo) / Köln Skulptur #8, Sculpture park Cologne, Germany / Urban Hives, amazelab, Designweek Milan, Italy / Art Eco, Museum Cultur Strombeek, Ghent, Belgium / Natur vernetzt, Zeughaus Innsbruck, Austria / Die Natur ist die Kunst, Markhof 2, Vienna, Austria / Laubreise, Erste Bank Campus, Vienna, Austria (permanent) / D'une main invisible, Salle Principale, Paris / Fascination of Plants Day, European Plant Science Organisation, Universität für Bodenkultur, Vienna, Austria / S.M.A.K., Gent, Belgium (solo) . **2014** / Douglas Hyde Gallery Dublin, Ireland (solo) / Landscape : the virtual, the actual, the possible? GuangDong Times Museum, Guangzhou, China / Kadist Foundation, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, United States / Laubreise, Klocker-Foundation, Innsbruck, Austria (permanent) / Sculpture, Schloss Esterhazy, Eisenstadt, Austria (permanent) / MARKHOF 2, Vienna, Austria / Berlin Photo, Teutloff Photo Collection Bielefeld, Germany / Raum und Wirklichkeit, MUMOK Wien, Austria / Portable Garden, Villa Merkel Esslingen, German (permanent) / Wildwuchs, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Austria / Zeitsprung, Galerie im Taxispalais Innsbruck, Austria / Soleil politique, Museion Bozen, Italy / 20 Jahre aut, aut Innsbruck, Austria / Field Work, Museum Schloss Orth, Austria (solo) / Hans im Glück, Kunstraum NÖ Wien, Austria / Hocker, Stuhl, Sessel, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria . **2013** / New Collection, Berlinische Galerie, Berlin, Germany / I-weed..., Street Art Passage, MuseumsQuartier Wien, Austria (permanent) / Ephemeropterae, TBA21, Vienna, Austria / nock//art, Bad Kleinkirchheim, Austria / The Collection, S.M.A.K., Gent, Belgium / (un)natural limits, Austrian Cultural Forum, New York, United States / Wild Cage, Universalmuseum Joanneum Graz, Austria (permanent) / Gegenwelten, Kunsthistorisches Museum Schloß Ambras, Innsbruck, Austria / Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria (solo) / Fear, Hope and Happiness, Innsbruck International, Austria / gesammelt, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria / die siebziger jahre, MUSA Sammlung der Stadt Wien, Austria / Dreck, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck, Austria . **2012** / Kunst nach 45, Städel Museum, Frankfurt, Germany / The Nature of Disappearance, Marianne Boesky Gallery, New York, United States / Tropicomania : the social life of plants, Betonsalon - Centre d'Art et Recherche, Triennale Paris, France / Schaufenster zur Sammlung I - Orte der Kunst, Museum der Moderne / Rupertinum, Salzburg, Austria / Le dieci giornate della vera agricoltura, e piaceri della villa, Galeria Massimo Minini, Brescia, Italy / 2012 im neuen Haus, Fotohof Salzburg, Austria / Un capitalisme idéal..., Centre d'Art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France / Plain, Gymnasia Herzliya, Tel Aviv, Israel / Design _ Raum _ Kunst, Wohnen & Interieur Messe Wien, Austria / GARDEN Gare de Rennes, Les Prairies Biennale d'Art Contemporain Rennes, France (public art) / Botanica, Villa Dieu Seul Sait, Cotonou, Benin (solo) Take, take and take...?, REGARDBENIN 2.0, Benin (West Africa) . **2011** / Schöne Aussichten!, Eröffnungsausstellung 21er Haus, Belvedere Wien, Austria / Wild Cube, 21er Haus, Belvedere Wien, Austria / Moderne: Selbstmord der Kunst? Neue Galerie Graz, Austria / Frisch ausgepackt - wie Kunst altert, MARTA Herford, Germany / Absolut Wien - Ankäufe und Schenkungen seit 2000, Wienmuseum, Austria / Generation 1951+, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria / Tomorrow is the Question, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium / Spiele im Park - performative Skulptur in der Villa Schöningen, Potsdam, Germany / Städel Museum, Frankfurt, Germany / Musée d'Art Moderne Saint Etienne, France (solo) / MuseumCollection, S.M.A.K., Gent, Belgium / Die Sammlung 1900 - 2011, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria / WILD CUBE - Ruderalenfriedung, Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz, Germany (permanent) / 3 Häuser, Sterzing, Italy (permanent) bergmeisterwolf. architekten / Über die Metapher des Wachstums, Kunsthaus Baselland / Kunstverein Hannover / Frankfurter Kunstverein, Germany / Tiere in der Kunst, Traklhaus Salzburg, Austria / Personal Tempest, Neue Galerie

Innsbruck; University of Hertfordshire Galleries; Museum of St. Albans, UK / (re)designing nature, Städtische Galerie Bremen, Germany / THROUGH THE KEYHOLE, Werke aus der Sammlung Joachim Rubner, Stadtmuseum Bruneck, Italien / ak7 Contemporary Design by Contemporary Artists, Galerie Thoman, Italy / Obsessionen und Vertrautheit - Österreichische Zeichnung, B & M Theocharakis Stiftung, Athen, Greece / gehen, blühen, fließen - Naturverhältnisse in der Kunst, Stadtgalerie Kiel, Germany . **2010** / 10 documenta-Arbeiten im Rampenlicht, Museumsnacht Kassel, Germany / The Art of Design. ak7 - Contemporary Design by Contemporary Artists, freiraum quartier 21 INTERNATIONAL / Gebiet II - Ruderal Society, NÖ Landesmuseum St. Pölten, Austria (solo) / NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst (solo) / Malerei - Prozess und Expansion von den 1950er Jahren bis heute, MUMOK Wien, Austria / Islands never found, Palazzo Ducale Genua, Italy / The State Museum of Contemporary Art Thessaloniki, Greece / Musée d'Art Moderne Saint Etienne, France / Unbuilt Roads, e-flux, New York, United States / La Vie, Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, France / Fragile - Terres d'empathie, Daejeon Museum, Korea / Gagarin - the artists in their own words, S.M.A.K., Gent, Belgium / WILD CUBE, Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz, Braunschweig, Deutschland / (re)designing nature, Künstlerhaus Wien, Austria / Lange nicht gesehen - Sammlung MUSA, Haus der Kunst Brunn, Czech Republic / TRANS AKT, museum in progress, Wien, Austria / You never know what will happen next..., Die Sammlung 1900 - 2010, Museum Lentos, Linz, Austria / Art Tirol 5, Tiroler Landesmuseum Innsbruck, Austria / Aktualität eines Mediums, Galerie Krinzinger, Wien, Austria . **2009** / Venice Biennial, Österreichischer Pavillon, Italy / Field Work, tranzit, Bratislava, Slovakia (solo) / Oh mein Gott, Glasfenster St. Andrä, Graz, Austria / arttirol 5, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria / The Mobile Garden, CNI UNESCO, aMAZElab, Mailand, Italy / Vorplatz, OMV Hoch 2, Headoffice, Wien, Austria (permanent) henke & schreieck architekten / Ruderal Society Gebiet II, Spiegelfabrik, public art NÖ / Broschüre + Postkarten + Filmdokumentation / Something else !!! Collectione S.M.A.K., Man Museo d'Arte, Nuoro, Sardinien / Kreuzungspunkt Linz, Kunstmuseum Lentos, Linz, Austria / Fragile - Terres d'empathie, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne, France / Palazzo Falconieri, Accademia D'Ungheria, Roma, Italy / Berlin 89/09 - Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin, Germany / Cella, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, Italy / The House is on Fire, but the Show must go on, Kunstraum Innsbruck, Austria / Schnee-Spuren in Kunst und Kultur, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz, Austria / The Death of the Audience, Wiener Secession, Wien, Austria / Labyrinth::Freiheit, Landesausstellung 2009, Festung Franzensfeste, Sud-Tyrol, Italy / Ferne Nähe in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Germany / Die Lesbarkeit der Brache, Botanischer Garten der Universität Wien, Austria / Green Island, Garibaldi Train Station + Triennale Museum, Mailand, Italien (solo) / False Twins, Faux Jumeaux, S.M.A.K., Ghent, Belgium . **2008** / Lentos Kunstmuseum, Linz, Germany (solo) / Galerie 422, Gmunden, Austria (solo) / 6° Biennale of Contemporary Art Gyumri, Armenia / Observing beast, time, evolution - Künstler zwischen Forschung und Ökologie, Kunstverein + Römer-und Pelizaeus Museum Hildesheim, Germany / Rückblende, Neue Galerie Graz, Austria / Micro-narratives, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne, France / Green Island, Kunstverein AMAZE, Mailand (Buch) / Bat Yam - Urban Action, Bat Yam Biennale, Tel Aviv, Israel / Zelle, documenta Raum, Neue Sammlung Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria / Wegwarte, Wachtberg, NÖ mit Anne Bennent, Otto Lechner + Michael Sprachmann, Austria / Promenade, Parc Bois d'Avaize, Saint-Etienne, France (public art) / Handlungsanweisungen, Kunst im Parlament, Wien, Austria / Über's Jahr, HypoKalender 2009, Hypo Galerie, Innsbruck, Austria (solo) . **2007** / Garten Eden - der Garten in der Kunst seit 1900, Kunsthalle in Emden & Kunsthalle Gießen, Germany (solo) / Silent dialogue-invisible communication, NTT InterCommunication Center, Tokio, Japan / Temptation of Small Realities, Oktober Salon Belgrad 2007, Belgrad, Serbia / Black is Black, S.M.A.K., Gent, Belgium / RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria (solo) / Wann immer vorerst, BA – CA Kunstforum, Wien & Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck, Austria (solo) / Die Kunst der Landwirtschaft, Tiroler Landesmuseum Innsbruck, Austria / Vanaf nu!..., LLS 387, Antwerpen, Belgium / aut.architektur und tirol, Innsbruck, Austria (solo) / Unterstand, Weingut Hofstätter, Tramin, Italy (permanent) Arch. Walter Angonese / Anzengruber Biennale, Café Anzengruber Wien, Austria / Lange nicht gesehen, Museum auf Abruf (MUSA),

Wien, Austria / Wegwarte, Sammlungsraum im Kunstmuseum Lentos, Linz, Austria / Neuer Kunstverein Gießen, Germany (solo) / Zona Ovest, Nationalbibliothek der Universität Turin, Italy / Tiroler Ansichten, Museum Kunst im Rohnerhaus, Lauterach, Austria / Das Gartenarchiv / Gartenlust. Der Garten in der Kunst, Belvedere Wien, Austria . **2006** / Arnolfini, Bristol, UK (solo) / Neuerwerbungen, Neue Galerie am Landesmuseum Graz, Austria / Future Garden, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan / mens, Parkabtei Heverlee, Leuven, Belgium / 4 Höfe / eine Brücke, Neue Justizanstalt West, Innsbruck, Austria (permanent) Arch. Dieter Mathoi / Steig auf die Gebirge, sag ich Dir, und iß Erdbeeren, Fotohof Salzburg, Austria / Galerie Museum Bozen, Italy / Galerie Martin Janda, Wien, Austria (solo) / Das Leben will leben - die Kunst der Weinberger, ein Film von Caspar Pfandler / Mobiles Archiv, Festival der Gärten - Kamptal, Austria (public art) / WE HUMANS ARE FREE, S.M.A.K. Collection, 21st Century Museum Contemporary Art Kanazawa, Japan / Bühne, Fest für Gert Jonke, Akademietheater Wien, Austria / Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy . **2005** / S.M.A.K. Gent, Belgium (solo) / 50 Jahre documenta, documenta Archiv, Kassel, Germany / GU-Graz Umgebung-Konstruktion einer urbanen Landschaft, Kunstverein Graz, Steirischer Herbst / Landschaft - Erinnerung an die Natur, Kunstraum Schloß Mondsee, Austria / Nach Rokytnik - 10 Jahre EVN Sammlung, MUMOK / Museum Moderner Kunst Wien, Austria / Initiative Architektur - Skizzen für ein Haus, Kunstverein Salzburg, Austria / Kennedy rondpunt - De Bolle, Städtisches Großprojekt, Ostende, Belgium / DasNEUEÖsterreich, Belvedere Wien, Austria / Urban Clearance-4 Projects, Belfast, Ireland (public art) / The Giving Person, PAN palazzo delle arti napoli, Neapel, Italy / In den Wäldern, Jahresmuseum Mürzzuschlag, Austria / EXPO Japan, The Wisdom of Nature, Nagoya City Arts Museum, Japan / Zeichnung in Tirol und Südtirol seit 1945, Toscanahof Wien, Austria / Involution, Centre d'art contemporain CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France (mit Teresa Margolles + Lionel Esteve) / falda per falda, Gavorrano, Italy / Die Ordnung der Natur, Museum Moderner Kunst Paßau, Germany / Landhaus 2, Innsbruck, Austria (permanent) frank & probst architekten . **2004** / Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Belgium (solo) / Land-Landschaft, Camera Austria, Kulturforum Austria, Prag, Czech republic / Roof Garden for the Vienna Library, City Hall, Vienna, Austria / Arch. hempl + hempl / Forecourt, Biomass Power Station Holz Binder, Fügen, Tirol / Arch. Helmut Reitter / Vision of a Collection, Opening Exhibition Museum der Moderne, Salzburg, Austria / Kraftwerk peripher, Power Station Imst / Tirol / Being the Future, Palast der Republik, Berlin, Germany / 6 Courtyards, New Centre of Justice Leoben, Austria / Arch. Josef Hohensinn / Field Work, House Possert, Innsbruck, Austria / Arch. Peter Mayrhofer / Hortus botany and empire, Liverpool Biennial, UK / Hortus botany and empire, Spacex Gallery, Exeter, GB / PrivatGrün 2, City of Köln, Germany / Kunstraum Dornbirn, Austria (solo) / Settlements, Musee d'Art Moderne Saint-Etienne, France / Energy and Culture, International University Bremen, Germany (solo) / nA(R)Türlich, City of Ulm, Germany / Tour-Retour, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Austria / sketches, Architekturforum Tirol / artfirol - Collection, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria . **2003** / Villa Merkel, Esslingen, Germany (solo) / Kunstverein Hannover, Germany (solo) / Handlungsanweisungen, Kunsthalle Vienna, Austria / sac de plastique, IG Bildende Kunst, Vienna, Austria / global village garden I, LandKunstLeben, Kulturland Brandenburg, Buchholz, Germany / Nature - History, Kunsthaus Mürzzuschlag, Austria / Unbuilt cities, Bonner Kunstverein, Germany / Now What? Dreaming a better world in six parts, BAK Utrecht, Netherland / project 01, Ottensen Hamburg, Germany / Le Jaune de l'oeuf, Ancienne Manufactures d'Armes, Saint-Étienne, France / public art in Lower Austria, Architekturforum Innsbruck, Austria / museum neu, Opening Exhibition Landesmuseum Innsbruck, Austria / A9-forum transeuropa / quartier 21, MuseumsQuartier Vienna, Austria (solo) / Feldversuche Seegeniederung, Gartow, Germany / Spiel & Denkmateriale für eine Museumssammlung, Museum of History Vienna, Austria / 4 works for the Jouth Psychiatric Hospital Graz / Arch. Team A. Graz, Austria . **2002** / Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Germany (solo) / Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland (solo - mit Abbas Kiarostami) / Unexpected selection, The Art Museum Miami, United States / Hell-gruen, Europa 2002, Düsseldorf, Germany / Sirius Residency Program, Cobh, Irland / Polyklamott, Haus Austria, Düsseldorf, Germany / Schöne Aussicht - Bella Vista, Kunsthalle Meran, Italy / Octopus, Brügge Kulturhauptstadt Europa 2002 / Garten-Kunst, Bilder und Texte

von Gärten und Parks, Museum of History Vienna, Hermesvilla, Austria / Making Nature, Atelier Augarten Belvedere, Vienna, Austria / Garden, Landesmuseum Lower Austria, Government Sector, St. Pölten, Austria / 1a urbane Orte - (Dis)Lokationen, City Project Competition Munich (together with plansinn, Vienna) / Das Neue - Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst, Belvedere, Vienna, Austria / Kunstverein Bonn, Germany (solo) / Uncommon Denominator: New Art from Vienna, Massachusetts Museum of Contemporary Art, United States / Making Nature, Nikolaj Contemporary Art Center, Kopenhagen, Netherlands / Making Nature-Videofestival, Haus am Waldsee, Berlin, Germany . **2001** / The Waste Land, Atelier Augarten Zentrum für zeitgenössische Kunst Belvedere, Wien, Austria / Costrizione. Il lutto nel bello, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa + Kulturforum Austria, Rom (mit Giuseppe Penone + Martin Walde) / Wild Gliders, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, Netherlands / Dachgarten, Sammlung Ursula Blickle Stiftung Kraichtal / Wien (permanent) / Die Sammlung, Eröffnungs-Ausstellung des MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im MuseumsQuartier, Viena / East of Eden / art-nature-society, Spacex 2, Exeter, GB / Absolut Secret, Espace Tajan, Paris, France / Locus / Focus, Sonsbeek 9, Arnhem, Netherlands (public art) / Skulptur - Biennale Münsterland, Germany 2001 (public art) / Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Innsbruck, Austria / KunstNatur, Museum der Moderne Salzburg, Austria / Wir sind die Ander(en), MARTa, Museum für Zeitgenössische Kunst und Design, Herford, Germany / Making Nature, Edsvik konst och kultur, Sollentuna, Sweden / Objekte-Österreichische Skulptur nach 45, Atelier Augarten Zentrum für zeitgenössische Kunst Belvedere, Wien, Austria / Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien, Austria (solo) / So oke, Kunstbüro / Kunsthalle 8, Wien, Austria / Liquor, Trafo - House of Contemporary Art, Budapest, Hungary / Shopping, Generali Foundation, Wien, Austria . **2000** / Museum Moderner Kunst 20er Haus Vienna, Austria (solo) / Freud Museum, London, UK (solo) / Globalización de la Cultura Urbana 1. International Art Biennial Buenos Aires, Argentine / Milch vom ultrablauen Strom, Kunsthalle Krems, Austria / Zacheta Galerie Warschau, Hungary / Ludwig Museum Budapest, Hungary / Epifanie, Parkabdij Herverlee, Leuven, Belgien / WIDER BILD GEGEN WART, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Wien, Austria / NICC Antwerpen, Belgien / The Edge of the City, Spacex Gallery Exeter, UK (solo) / There is something you should know - EVN Sammlung, Belvedere, Wien, Austria / Camden Arts Centre, London, UK (solo) / Herausforderung Tier, Städtische Galerie Karlsruhe Hier, Da und Dort, Kunst in Singen (public art) / Den fuß in der tür: manifeste des wohnens, Künstlerhaus Wien, Austria / Rewind to the future, Bonner Kunstverein, Germany . **1999** / Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Germany / Museum Moderner Kunst 20er Haus, Wien, Austria / The invisible City, Marres Centre for Contemporary Art, Maastricht, Netherlands / Raumwechsel VI, Kunstverein Wien, Austria / Natural Reality, Ludwig Forum Aachen, Germany / Globale Positionen, Der Standard museum in progress, Wien, Austria (solo) / Garten - eine poetische Feldarbeit, Neue Sozial- und Wirtschaftswissenschaftliche Universität, Innsbruck, Austria (permanent), henke & schreieck architekten / Vorplatz der Geisteswissenschaftlichen Universität Innsbruck, Austria (public art) / La Casa-il corpo-il cuore, Museum Moderner Kunst Wien, Austria / National Galerie, Prag, Czech republic / Zoersel, Kunst im Park, Antwerpen, Belgien / Aspekte / Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria / Museum Ludwig, Köln, Germany / Ludwig Museum Budapest, Hungary / Fundació Joan Miró Barcelona, Spain / Hansard Gallery Southampton, United States / Nationalgalerie Prag, Czech republic / As Ever, Städtische Galerie Schwaz, Austria (solo) / Tokio-Projekt, Galerie Camera Austria, Graz, Austria (solo) Diavortrag, Kunsthalle Steyr / Die Neue Sammlung (2), Museum Moderner Kunst Wien, Austria / Verkehr, Steirische Landesausstellung, Knittelfeld, Austria / HIRIYA-DUMP, Tel Aviv Museum of Art, Israel (1-Jahresprojekt) / Empty Garden, WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokio, Japan (solo) . **1998** / ..es grünt so grün..., Bonner Kunstverein, Austria / Dissin´ the Real, Lombard / Freid Fine Arts, New York, United States / Interactus 7, Palazzo Falconieri, Rom, Italy / Spitze des Eisbergs, Säulenhalle Parlament, Wien, Austria / Garten, Seniorenheim Linz, Austria (permanent) Arch. Helmut Christen / Austria im Rosennetz - L´Autriche Visionnaire, Palais des Beaux Arts, Brüssel, Belgien / Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Wien, Austria / Sehnsucht Heimat, Kunsthalle Hall in Tirol / Sensitivities - Contemporary Art from Central Europe, European Academy,

London, UK / Urban Realities, Kunsthalle Szombathely, Ungarn, Austria/ perspectiven: kunst und virtual reality - Bilder aus der Sammlung der Bank Austria, Palais Harrach, Wien, Austria / Die Österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, Portugal / Editionen, Kunstverein Wien, Austria / Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran, Italy / La Ville, Le Jardin, Le Mémoire, Academie de France Villa Medici, Rom, Italy / Dachgarten, WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokio, Japan (1-Jahresprojekt) . **1997** / documenta X, Kassel, Germany / Austria im Rosennetz, MAK Museum für Angewandte Kunst Wien, Austria / Kunsthaus Zürich? Germany / Engel : Engel, Kunsthalle Wien, Austria / Biennale de Cetinje, Montenegro, Brazil / Schauplatz Museumsquartier, Kunsthalle Wien, Austria / Beilage Wochenzeitung Falter / Die Sammlung der EVN, Schloß Ottenstein, Austria / Alpenblick, Kunsthalle Wien, Austria / Form und Funktion der Zeichnung heute, Art Frankfurt, Germany / Zum 50., Galerie Altnöder Salzburg, Austria (solo) / Galerie König & Lettner, Wien, Austria (solo) / Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria (mit Peter Kogler + Martin Walde) . **1996** / Kunstverein Marburg, Germany (solo) / Trilogy, Art - Nature - Science, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark / Projekt Ravensbrück, Fürstenberg Berlin, Germany / Schwere-Ios, OÖ Landesgalerie, Linz, Austria . **1995** / Wiener Secession, Austria (solo) / The Image of Europe, Nicosia Zypern / Skizzen, Modelle, Notizen, Raum Aktueller Kunst Wien, Austria / Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (solo) / Der Fleck in Geschichte und Gegenwart, Kunstamt Neukölln, Berlin, Germany . **1994** / 100 Umkleidekabinen Bad zur Sonne, Steirischer Herbst Graz, Austria / Status Quo, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria / Ohne Autor, Kunsthalle Exnergasse, Wien, Austria / Galerie 5020 Salzburg, Austria / Mauer, Krems / Stein an der Donau (public art) / Zwischenbilder – Zwischenräume, OÖ Landesgalerie, Linz, Austria / Winterschlussverkauf, Galerie 5020 Salzburg, Austria . **1993** / Brennen und Gehen, Szene Salzburg, Austria (public art) / De la main a la tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, France / Status Quo, Galerie Krinzinger, Wien, Austria (mit Alois Mosbacher + Erwin Wurm) / Objekt Versus Raum, Galerie Gerald Piltzer, Paris, France / Centre Cultural Tecla Sala L'Hospitalet, Barcelona, Spain / Arbeit Macht Frau, Pernerinsel, Salzburger Festspiele, Salzburg, Germany (public art) / Radikale Oberfläche, Hochschule für Angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof Wien, Austria / Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Hungary / Gemein und Allgemein, Ministerium für Umwelt Wien, Austria / Ach Terrible, Galerie Pohlhammer, Steyr, Austria (mit Martin Walde) / Konfrontationen - Neuerwerbungen 1990 - 1993, Museum Moderner Kunst Wien, Austria / Galerie Volker Diehl, Berlin, Germany (mit Erwin Bohatsch) . **1992** / Kunstverein Salzburg, Austria (solo) / Beelden Buiten, Tiel, Belgium / Surface Radical - Position Individuel, Grand Palais, Paris, France / Mauer, ORF Skulpturenpark, Graz, Austria (public art) / Junge Österreicher, Becsi Galeria, Becs, Ungarn, Denmark / Die Aufhebung der SieForm, Kunstverein Kiel, Germany / Bilder vom Tod, Historisches Museum, Wien, Austria / Surface Radical - Position Individuel, Artfair Los Angeles, United States / 5th International Drawing Triennale, Wroclaw, Poland . **1990** / Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Switzerland (solo) / Raumannehmen III, Galerie Grita Insam, Wien, Austria / Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie Graz, Austria / E. A. Generali Foundation Sammlung, Secession Wien, Austria / Vision Wien, Galerie van Esch, Eindhoven Broerkerk, Zwolle NL / Widerschein, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (solo) / Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria (solo) . **1989** / Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst Wien, Austria / Galerie Krinzinger, Wien, Austria (solo) / Skulpturengarten Dr. Guggenberger, Wien, Austria . **1988** / Mauer, HTBLVA Leberstraße, Wien, Austria (permanent) / CC Galerie, Graz, Austria (mit Erwin Wurm) . **1987** / Kleinplastik Biennale, Budapest, Hungary / Standort 87, Neue Secession Darmstadt, Germany / Pawilon Wystawowy, Krakau, Poland / Begegnung, Kunstverein für Kärnten, Klagenfurt, Austria / Galerie Janine Mautsch, Köln, Germany (mit Martin Walde) / Manierismus subjektiv, Galerie Krinzinger, Wien, Austria / Acht Österreichische Künstler, Kunstverein Aachen Galerie Altnöder, Salzburg, Austria (solo) / Galerie Museum, Bozen, Italy (solo) . **1986** / De Skulptura, Wiener Festwochen, Messepalast, Wien, Austria / Aug um Aug, Galerie Krinzinger, Wien, Austria / Das Bild vom Ich, Art Basel 86, Switzerland / Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich, Switzerland (solo) / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (solo) / Neue Wege des Plastischen in Österreich, Galerie Maerz, Linz, Austria . **1985** / Los Angeles Summer - Styrian Autumn,

Municipal Art Gallery, Los Angeles, United States / Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria (solo) . **1984** / Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich, Neue Galerie Graz, Austria / Secession Wien, Austria / Museum Bochum, Germany / Vogelbrunnen, Hypo-Bank, Imst, Tirol, Austria (permanent) . **1983** / Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria (solo) / Galerie nächst St. Stephan Wien, Austria (solo) / Raffl, Kinofilm, Regie: Christian Berger, Hauptrolle + Ausstattung: Lois Weinberger, Max Ophüls Preis, Filmfestspiele Cannes, Moskau, Kairo etc . **1982** / Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan Wien, Austria / Galerie I. Peter, Basel, Switzerland (solo)

prix / awards / bourses / grants / professeur / professorship

–

2022 / Austrian Commemorative Stamp . **2014** / Klocker-Foundation Award for Art . **2010** / Lower Austria Dignity Award for Fine Arts . **2006** / Land Tirol Dignity Award for Fine Arts . **2005** / Decoration of the Leopold Franzens University Innsbruck / Dignity Award for Fine Arts, BKA Vienna . **1999** / Land Tirol Art Award / RBB Bank Award Graz . **1998** / Stadt Wien Award for Art . **1994-95** / Studio Award Künstlerhaus Bethanien, Berlin . **1993-94** / Professor at Karlsruhe Academy of Fine Arts . **1985** / Advancement Award for Fine Arts, BUMUK Vienna

lectures 2014-1996 (selection)

–

"Erfindung der Landschaft", Technische Universität München (Katalog) / "Naturally Hypernatural — Concepts of Nature", Konferenz Universität Graz + School of Visual Arts New York + Universalmuseum Joanneum Graz / "Dinner-Speech": Hayek Colloquium '13, Obergurgl / Tirol / "gehen, blühen, fließen — Naturverhältnisse in der Kunst", Symposium Muthesius Kunsthochschule, Kiel (Katalog) / "Field Work": Traverses, Symposium Musée d'Art Moderne Saint Etienne / "Field Work": Accademia di Architettura Mendrisio, Switzerland / "Field Work": DenkraumDonaustadt, Vienna / "Works in Public Space": Cherismus Arte Contemporanea in Sardegna / "Projects": Institute for Art History University Innsbruck / "Field Work": Neuland Symposium, Institute for Landscapearchitecture Leibniz University Hannover (Katalog) / "Field Work": Justus-Liebig-Universität Gießen / "About the work": Dopopaesaggio - Atlante - Symposium Palazzo Pitti Florenz (catalogue) / "About the work": Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe / "Projects": Hochschule für Bildende Künste Dresden / "About the work": Institute for Art History University Innsbruck / "Running Projects": Hochschule der Künste Berlin / "Hiriya-Dump": WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokyo / "Hiriya-Dump": OK. Zentrum für Gegenwartskunst, Linz / "Das Ruderal in der Kultursteppe": WATARI-UM Museum of Contemporary Art, Tokyo / "Hiriya-Dump": Jerusalem au pluriel - Symposium Musée de la Vieille Charité Marseilles / "Das Ruderal in der Kultursteppe": 100 Tage-100 Gäste documenta X / "Das Ruderal in der Kultursteppe": Tiroler Landesmuseum, Innsbruck / "Das Andere - im Garten": Bauhaus University Weimar

catalogue / bibliography (selection)

–

Pierre Bal Blanc, Philippe van Cauteren, Catherine David, Severin Dünser, Hans Ulrich Obrist, Stella Rollig: Lois Weinberger Basics, 21er Haus Belvedere, Wien 2021 (monogr.) / Katalog Cover Fragile Schöpfung, Dom Museum, Wien 2020 / Michael Hausenblas: Lois Weinberger 1947-2020, Der Standard, Wien 2020 / Stefan Trinks: Der Feldarbeiter der Kunst, Frankfurter Allgemeine, 22. 4. 2020 / Wolfgang Kos: Knorrige Fragilität, Falter Nr. 18, Wien 2020 / Art Magazine BT, Tokio 25.4.2020 / Rainer Fuchs: Lois Weinberger 1947-2020, ARTFORUM International, June 04.2020 · Thomas D. Trummer, Lois Weinberger 1947-2020, artmagazine, 10.5.2020 /

Clémentine Mercier, Lois Weinberger. *Retour á la Terre*, Liberation, Paris 22. 4. 2020 · De kunstenaar als veldarbeider, De Standaard, 23. April 2020 · Alex Greenberger: The 20 Best Environmentalist Artworks of the Past 50 Years, ARTnews, April 22, 2020 / Sabine B. Vogel: Lois Weinberger war der Künstler der präzisen Achtlosigkeit, Neue Züricher Zeitung, 23. April 2020 / Catherine David: Obituary Camera Austria 152, Graz 2020 / Philippe van Cauteren: Letter to Lois, Spike Art Magazine #65, Berlin 2020 / Georg Schöllhammer, Lois Weinberger 1947 – 2020, Springerin Heft 3, Wien 2020 / Severin Dünser, Michael Hausenblas, Stefan Ottrubay, Vitus Weh: Lois Weinberger Renaissance Garten, Schlebrügge.Editor, Wien 2020 (monogr.) / Adam Szymczyk, Lois Weinberger, Roland Wetzels: Debris Field, Museum Tinguely, Basel 2019 (monogr.) / Pierre Bal-Blanc (Hsg.): Project Phalanstère at CAC Brétigny, Sternberg Press Berlin — New York 2017 / Philippe van Cauteren (Hsg.): Letters to Artists, Hannibal publishing, Veurne, Belgien 2017 / Harald Stadler, Beatrix Nutz, Lois Weinberger: Debris Field, Arbeitsheft 2010 - 2016, documenta and Museum Fridericianum GmbH (Ed.), Kassel 2017 (monogr.) / Thomas D. Trummer: Skulpturenpark Köln (edit.) Köln Skulptur #8, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2015 / Vitus Weh: Now Esterházy Contemporary (edit.) Lois Weinberger Heft 1, 2015 (monogr.) / Pierre Bal-Blanc: Klocker-Stiftung Innsbruck (edit.), Hatje Cantz 2014 (monogr.) / Philippe van Cauteren (Hsg.), Martin Engler, Tom Trevor: Lois Weinberger Monografie, Hatje Cantz 2013 / Anna Moszynska, Sculpture Now (World of Art), Thames & Hudson, London 2013 / Anselm Wagner: Deponie in Ortsregister, ein Glossar zu Räumen der Gegenwart, transcript Verlag, Bielefeld 2012 / Lóránd Hegyi, Tom Trevor: Musée d'Art Moderne Saint Etienne, SilvanaEditoriale, Milano 2011 (monogr.) / Frank Wagner, Ines Lindner: gehen blühen fließen, Naturverhältnisse in der Kunst, Muthesius Kunsthochschule Kiel, 2011 / Claudia Zanfi: The Mobile Garden, Damiani Verlag, Bologna 2009 (monogr.) / Vier5: Area II, Lentos Kunstmuseum Linz, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2008 (monogr.) / Eva Maria Stadler, Tom Trevor: Home Voodoo Arnolfini, Bristol 2006 (monogr.) / Philippe van Cauteren, Ulrike Lindmayr, Dieter Roelstraete: S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent 2005 (monogr.) / Georg Schöllhammer: Pflanzen-Politiken Retrospektive im S.M.A.K., Ghent, springerin Band XI Heft 3, Vienna 2005 / Henrik B. Andersen, Dieter Buchhart, Anna-Karina Hofbauer, Thorsten Sadowsky + Karsten Ohrt, Petra Schröck: Brandts Klaedefabrik, Odense 2004 (monogr.) / Stephan Berg, Andreas Baur: Kunstverein Hannover and Villa Merkel Esslingen, Hannover 2003 (monogr.) / Annelie Pohlen, John Hutchinson, Silvia Eiblmayr: Bonner Kunstverein, Douglas Hyde Gallery Dublin and Galerie im Taxispalais Innsbruck, Vienna 2002 (monogr.) / Catherine David, Rainer Fuchs, Michael Hausenblas, Lorand Hegyi, Wolfgang Kos, Ulrich Mellitzer, Stella Rollig, Sabine B. Vogel: Verlauf / Drift Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien 20er Haus, Vienna 2000 (monogr.) / Notizen aus dem Hortus, Reihe Cantz 1997 (monogr.)

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

mercredi à samedi | 14h - 19h
et sur rendez-vous

www.salleprincipale.com