



Dominique Mathieu

bio

—

Né en 1970 à la Croix-Rousse (France), vivant à Eymoutiers (France)

En 2000, Dominique Mathieu fut l'un des premiers designers à être pensionnaire de La Villa Médicis à Rome. Il affirme à partir de 2002 une orientation très engagée sur des questions politiques, sociales et écologiques. De son parcours, il distingue trois phases : l'acte initial (Acte 1 | 1995-2007) caractérisé par un design expérimental, conjugué avec une production de type industriel. Le second (Acte 2 | 2008-2014) s'ouvre avec l'exposition personnelle "Fracture sociale" (2007, Rennes) témoignant d'une profonde remise en question de ses références culturelles l'engageant à collaborer activement avec le monde artisanal et favorisant une résidence décisive au CAC Brétigny, centre d'art pour lequel il organise durant plusieurs années de nombreux workshops, conçoit des installations et de nombreux projets à vocation pérenne en harmonie avec les usages du lieu. Le troisième et ultime acte (Acte 3 | 2015-2019) est inauguré avec l'exposition que lui consacre la galerie Salle Principale en 2015, qui au travers d'objets et de mobiliers ainsi que de prises de position via des supports textuels et graphiques, assume et poursuit les orientations initiées notamment au CAC Brétigny, avec un soin particulier porté à la déontologie des conditions de production en résonance avec notre environnement naturel. Installé depuis quelques années sur le Plateau de Millevaches, il poursuit son approche critique en se mettant à distance des logiques professionnelles afin de poursuivre librement une production raisonnée et autonome, une forme de politesse à ne pas produire des projets inutiles dans un paysage d'ores et déjà saturé de matières endormies.

Born in 1970 in la Croix-Rousse (France), lives and works in Eymoutiers (France)

Since 2007 his artistic work, that questions the consumer society and environmental issues, emphasizes and enriched his work as a designer by radicalizing its approach and his design. His interest in "savoir-faire" led him to work with many artisans and militate in favor of a return to localism, to self-production and production in line

with environmental requirements. Many exhibitions are devoted to Paris, Rome, Rennes, Milan, Brétigny-sur-Orge. He was in residence from 2011 at the Center of Art Contemporary CAC of Brétigny-sur-Orge (director Pierre Bal Blanc). For this center he shows two exhibitions "Barricade" & "Bistanclaque" (2009) and "Sérendipité" with Vier5 (2011). Also, he realizes the furniture and some scenography works of the art center. From 2013, he collaborates with the gallery Salle Principale in Paris. Dominique Mathieu is one of the few designers' residents of the prestigious Villa Medici in Rome in 2000-2001. In 2005, all of his work was awarded the "Grand Prize of the creation of the city of Paris" in the "senior designer". It includes the national collection (Cnap) and the Centre Georges Pompidou.

Dominique Mathieu est représenté par la galerie Salle Principale, Paris (France).

expositions / exhibitions (selection)

—

2026 / Amitiés, Amours, Affinités (cur. Line Gigot et Fanny Testas), Centre d'art La maison populaire, Montreuil, France . **2025** / Bien venus ! Cnap x CMN Centre des Monuments Nationaux (cur. Xavier Franceschi), Hôtel de la marine, Paris, France . **2024** / La République (cynique) (cur. Pierre Bal-Blanc), Palais de Tokyo, Paris, France / 10 ans, Salle Principale, Paris, France . **2023** / Group show (d'après Koyaanisqatsi) (cur. Emile Ouroumov), Salle Principale, Paris, France . **2022** / Regarder Voir, Salle Principale, Paris, France / Art-O-Rama, Salon international d'art contemporain - Marseille, stand Salle Principale, Paris, France / Ligne de fuite, Salle Principale, Paris, France / Biennale de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France / Autoportrait, Salle Principale, Paris, France . **2021** / L'usage des richesses, Salle Principale, Paris, France . **2019** / Ripostes, BBB centre d'art, Toulouse, France (solo) / Panoplies, Salle Principale, Paris, France (solo) / Occupations, Salle Principale, Paris, France / Actes, BBB centre d'art, Toulouse, France (solo) . **2018** / Foire Art-O-Rama stand Salle Principale, Hangar J1 quai de la Joliette, Marseille, France / salon MAD#4 stand Salle Principale, Monnaie de Paris, Paris, France . **2017** / Green is the new red, Salle Principale, Paris, France (solo) / Orientation, Salle Principale, Paris, France / L'écart absolu, Le Quadrilatère, Beauvais, France . **2016** / Foire GALERISTES stand Salle Principale, Carreau du Temple, Paris, France / la fabrique du hasard - sérigraphies, Synesthésie, Saint-Denis, France / Salon MAD#2 stand Salle Principale, la maison rouge, Paris, France . **2015** / Acte 3 - A l'orée des choses, Salle Principale, Paris, France (solo) / D'une main invisible, Salle Principale, Paris, France / les oracles du design, Gaité lyrique, Paris, France . **2014** / Barricade, semaine des arts, Université Paris 8, Saint Denis, France / Art Design Lab, Grand Palais, Paris, France . **2013** / Tiger's Mind : reiterated, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France . **2011** / Conversation, FR66, Paris, France / Post-, LibreArtBitre, Rennes, France . **2010** / Contribution, Libre Art Bitre, Rennes, France / VIA design 3.0, Centre Georges Pompidou, Paris, France / Ergonomies, galerie Mica, Rennes, France . **2019** / Barricade Bistanclaque, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France (solo) / Design à la cour, Château de Fontainebleau, Fontainebleau, France / Valeurs Refuges, Libre Art Bitre, Rennes, France / Hyperlocal, galerie DMA, Rennes, France / Cent/100, galerie Defrost, Paris, France / galerie Semiose, Paris, France . **2008** / Biennale de design de Saint Etienne, Saint-Etienne, France / Amorce, galerie Mica, Rennes, France / Pause !, galerie Mica, Rennes, France . **2007** / Fracture sociale, galerie Mica, Rennes, France (solo) . **2006** / DMA, Designers block, London, United-Kingdom / DMA, espace Modem, Paris, France / Propositions lumineuses, galerie Alain Gutharc, Paris, France . **2005** / CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France (solo) / Superflux, Lyon, France / DMA, Experimenta Lisbonne, Lisboa, Portugal / DMA, Villedieu-les-Poêles, France . **2004** / Design en stock collections du FNAC, Palais de la Porte Dorée, Paris, France / + Infini, Morlaix, France . **2003** / Dominique Mathieu, depuis le début, FR66, Paris, France (solo) / Savon & chocolat, Marseille, France / Designer's days, Zanotta, État de

sièges, Paris, France / Galerie du VIA, labels VIA, Paris, France . **2002** / Tutto normale, Villa Medici, Roma, Italy . **2001** / Espace « Q », Milan, Italy (solo) / Préliminaires, galerie Française, Roma, Italy (solo) . **2000** / galerie Chez Valentin pour la galerie Kréo, Paris, France (solo) / Biennale de design de Saint Etienne, stand galerie Kréo, Paris, France / Des arts plastiques... à la mode, Christie's, Paris, France / L'air de rien, Louvier, France . **1999** / des corps mobiles, Carrousel du Louvres, Paris, France . **1998** / Biennale de design de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France / Salon Intérieur 98, Courtrai, France / Fondation Cartier, soirée nomade, Paris, France . **1997** / Ara di diogene galerie, Milan, Italy / Variazioni sul comfort dell'uomo, Centre culturel français de Milan, Milan, Italy / Design français : l'art du mobilier 1986 1996, Boulogne, Paris, France / Centre Georges Pompidou made in France, Paris, France / Rémanence, galerie du VIA, Paris, France / Salon du meuble de Paris, stand du VIA, Homo domus, Paris, France . **1996** / Salon Intérieur, lampe Pogn, Courtrai, Belgium / galerie du VIA, appels permanents, Paris, France / espace Cardin, prix de la presse internationale du meuble contemporain, Paris, France / Salon du meuble de Paris, la maison des 5 sens du VIA, Paris, France

projets / projects

—

2020 / Scénographie exposition This and that de Patrick Loughran, Centre de la céramique Musée de la poterie, La Borne, France . **2018** / Scénographie exposition Muralnomad, Le Quadrilatère, Beauvais, France / aménagement des espaces patrimoniaux du CIAP, Le Quadrilatère, Beauvais, France / Série de bancs pour Salle Principale, Paris, France . **2017** / Conception bibliothèque Library pour les gens d'Uterpan, documenta14, Kassel, Germany / Conception vitrine d'exposition, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France / Conception de mobiliers, rencontre avec les habitants, habitation immeuble îlot 8, architecte Renée Gailhoustet, Saint-Denis, France / Scénographie, exposition Heures Italiennes, le Naturalisme et le Baroque XVII siècle, Le Quadrilatère, Beauvais, France / Conception de mobiliers, équipement maison des jeunes, La maison jaune, Îlot 8 architecte Renée Gailhoustet, Saint-Denis, France / équipement mobilier, espace temporaire centre d'art Synesthésie exposition Le mois de la photographie, Saint-Denis, France / Aménagement mobilier du musée, Le Quadrilatère, Beauvais, France . **2016** / Conception de mobiliers du nouveau CFA BTP avec les étudiants, CFA BTP, Brétigny-sur-Orge, France . **2014** / 1% Culturel, Feed Back, Le Plan, Ris Orangis, France / Maison individuelle ossature bois, Saint-Ouen, France / Mobilier accueil du Théâtre de Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France . **2012** / Réalisation comptoir d'accueil librairie, Palais de Tokyo, Paris, France / Aménagement intérieur d'appartement, collaboration avec FR66, Paris, France . **2011** / Direction de publication, Post-, Contribution, Valeurs Refuges, Association Libre Art Bitre, Rennes, France / Commissariat et scénographie de l'exposition Post-, Ville de Rennes et galerie Mica, Rennes, France / Conception de mobiliers d'exposition, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Deux cabanes d'appartement, collaboration avec FR66, Paris, France / Mode d'emploi de la Box Seat pour la revue Véhicule / Garde corps et main courante, Théâtre de Brétigny sur Orge, Brétigny-sur-Orge, France / Mobiliers rangement et présentoir, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Aménagement des Edutainer de l'Atelier Van Lieshout, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France . **2010** / Éléments de scénographie, exposition Cornelius Cardew, Culturgest, Porto, Portugal / Commissariat et scénographie, Contribution, Ville de Rennes et galerie Mica, Rennes, France . **2009** / 1% artistique, CNAM d'Amiens, Amiens, France / Commissariat et scénographie, Valeurs Refuges, Ville de Rennes et galerie Mica, Rennes, France / Vitrites de l'exposition Cornelius Cardew, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Bistanclaque, aménagement intérieur des bureaux du CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Table A1, école d'architecture de Nantes, agence architecture Lacaton & Vassal, Nantes, France . **2008** / Salon d'été au Château d'Avignon, Avignon, France . **2007** / Prototype trophée pour la Ville de Paris, concours sur invitation,

Paris, France . **2006** / 1% culturel à Corbeil-Essonnes, concours sur invitation, Corbeil-Essonnes, France . **2005** / Étude d'installations au Château de la Ferté Vidame, concours sur invitation / Étude du trophée pour la ligue 2 de football, concours sur invitation / Étude d'aménagement d'appartement, esquisses, Paris, France . **2004** / Éclairage et bornes d'informations du Théâtre de Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Banque d'accueil du Théâtre de Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France / Étude d'aménagement de la galerie d'art contemporain Chantal Crousel, Paris, France . **2003** / Étude d'aménagement de magasin d'ameublement FR66, Paris, France / Packaging des collections de soieries Cédric Brochier, Lyon, France . **2002** / Étude d'aménagement d'appartement, Paris, France

prix / awards / collections publiques / public collections / résidences artistiques / artist residencies

—

2019 / Collection du C.N.A.P. Centre National d'Arts Plastiques, Barricade, Salle Principale, Paris, France . **2018-2017** / Résidence d'artiste, Le Quadrilatère, Beauvais, France . **2017** / Résidence d'artiste, Synesthésie, Saint-Denis, France . **2016** / Collection du C.N.A.P. Centre National d'Arts Plastiques, Bistanclaque, Salle Principale, Paris, France . **2014-2011** / Résidence d'artiste, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France . **2009** / Collection du Domaine Départemental de Chamarande, Psyché, édition Mica, Chamarande, France . **2007** / Collection du C.N.A.P. Centre National d'Arts Plastiques, Démocratie?, édition FR66, Paris, France . **2005** / Label du VIA, projet Corian, édition FR66, Paris, France / Lauréat du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, catégorie designer confirmé, Paris, France . **2004** / Sélection de la table Petalo pour le Compaso d'Oro, édition Zanotta, Milan, Italy . **2003** / Collection du C.N.A.P. Centre National d'Arts Plastiques, contenants en cire synthétique, auto-édition, Paris, France / Labels du VIA, table basse et bureau, édition FR66, Paris, France . **2001-2000** / Pensionnaire de la Villa Medici, Roma, Italy . **1999** / Collection du C.N.A.P. Centre National d'Art Plastiques guéridon Le clou et Lampadaire IP40, Paris, France . **1998** / Prix du public de la biennale de design de St Etienne, Saint-Etienne, France / Premier prix du Gaselwest-electrabel price - Interieur 98, lampe Superdouille, Gent, Belgium / Lauréat de la bourse du FIACRE, Easy seating, France . **1996** / Lauréat des appels permanents du VIA, Paris, France / Collection du Centre Pompidou Paris, bureau Stella, Paris, France / Prix de la presse internationale du meuble contemporain - mention . **1995** / Lauréat des appels permanents du VIA, Paris, France

workshops

—

2017 / Université Rennes 2, Rennes, France . **2014** / Collège Pablo Picasso, Saulx les Chartreux, France . **2013** / École élémentaire de Morsang sur Seine, Morsang Sur Seine, France / CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France . **2012** / Collège Paul Eluard, Brétigny-sur-Orge, France / Lycée Jean Pierre Timbault, Brétigny-sur-Orge, France . **2011** / CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France . **2008** / École de design Nantes Atlantique, Nantes, France . **2007** / École de design Nantes Atlantique, Nantes, France . **2006** / Lycée Louis Lumière, Chelles, France / École supérieure d'arts appliqués de Nevers, Nevers, France . **2005** / École supérieure des beaux-arts de Toulouse, Toulouse, France / Lycée Jean Pierre Timbault, Brétigny-sur-Orge, France . **2003** / École supérieure d'art et de design, Marseille, France

professeur / professorship

—

depuis 2022 / Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'art et de design, Limoges, France . **2018-2022** / Enseignant à l'Université Paris 8 – arts plastiques, Saint Denis, France . **2017-2018** / Intervenant à l'École Boulle, Paris - section Made, Paris, France . **2014** / Intervenant au Lycée Adolphe Chérix DSAA Alternatives Urbaines, Vitry, France . **2007-2009** / Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'art et de design, Limoges, France . **2003-2005** / Séminaire à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan - design, Cachan, France . **2001-2003** / Intervenant à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan - génie mécanique, Cachan, France

édition / edition

—

Salle Principale, Paris / FR66, Paris / Lafa collectivité, France / Galerie Kréo, Paris / Zanotta, Italy / DMA, Rennes / Espace Mica, Rennes

collection publique / public collection

—

FRAC Franche-Comté, Fonds régional d'art contemporain, Besançon, France / CNAP, Centre national des arts plastiques, Paris, France / Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France / Domaine départemental de Chamarande, Chamarande France

salle principale
28 rue de Thionville
75019 Paris
+ 33 09 72 30 98 70
gallery@salleprincipale.com

—

www.salleprincipale.com

—